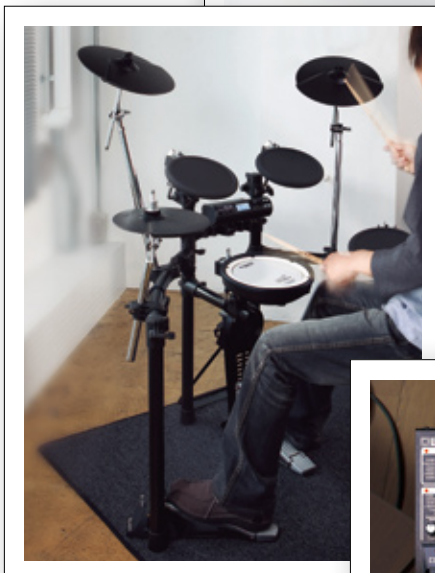
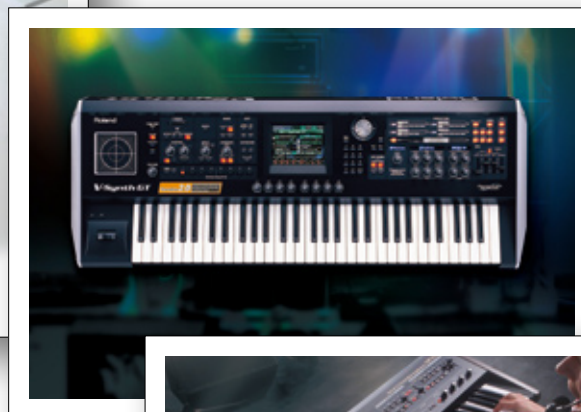


ÚJ TERMÉK KATALÓGUS



1972 óta a Roland számos úttörő technológiát tudhat magáénak, ezáltal mérföldköveket állítva az elektronikus hangszerek fejlődésében. Az elmúlt két évtizedben ezek a hangszerek méltán viselik a „V”-sorozat jelölést: V-Accordion®, V-Bass, V-Drums®, V-Guitar, V-Synth®, stb. A hagyomány tovább folytatódik a V-Piano megjelenésével. Ez a hangszer újraértelmezi a digitális zongora fogalmát.

- Forradalmian új „élő” zongora hangkeltés, áttörve a mintavételezésen alapuló digitális zongorák korlátait
- Kiváló gyári hangszínek választéka, a hangversenyzongoráktól a futurisztikus hibridzongorákig
- A zongora tulajdonágai testreszabhatóak
- Újonnan fejlesztett PHA-III Ivory Feel kiváltópontos kalapácsmechanika (88 billentyű)
- Analóg (XLR és 1/4”) és digitális (koaxiális) kimenetek, USB memória port és MIDI I/O csatlakozók



Új technológia

A V-Piano megszólalása messze felülmúlja az eddig alkalmazott zongora hangkeltési módszereket. Minden egyes hang képzése a zongora fizikai hangkeltését alapul véve történik, elkerülve a mintavételezett hang használatát. Ezzel megszűnik a különböző játékdinamikával mintavett, jól kihallható váltás a minták között. A V-Piano hangzása teljesen folyamatos dinamikát és a hang természetes lecsengését eredményezi.

Kedvencek összeállítása

Választhatunk a különböző kialakítású klasszikus hangversenyzongorák közül, de létrehozhatjuk saját virtuális 'álomzongoránkat' is. Állítható a virtuális kalapácsfilc keménysége, kísérletezhetünk a különböző anyagú húrokkal és egyedi hangolásokkal. A kiváló klasszikus modellek hangzásvilágától a futurisztikus zongoráig rendkívül széles skálán mozoghatunk.

Új PHA-III Ivory Feel billentyűk

A legmagasabb elvárásoknak is megfelel az új PHA-III Ivory Feel kiváltópontos kalapácsmechanika. Ez a remek mechanika reprodukálja az akusztikus zongora billentyűk felületének anyagát (ében, elefántcsont), biztosítva a nagy koncertzongorák billentés-érzetét. A PHA-III kiváltópontos billentyűzetének architektúrája precízen visszaadja a hangversenyzongorák „két-lépcsős” billentésének karakterisztikáját.

Könnyen kezelhető

A V-Pianóban alkalmazott bonyolult technológia nem fog fejtörést okozni a felhasználóknak. Az áttekinthető, logikusan átgondolt menürendszerben bárki könnyen eligazodik. Még a legapróbb beállítások is könnyen elérhetők, így a hangszínprogramozás pillantok alatt elvégezhető még első látásra is.

V-Piano specifikáció

■ Felvett teljesítmény 27 W ■ Méretek 1411 (W) x 530 (D) x 166 (H) mm ■ Súly 38,2 kg
■ Tartozékok használati útmutató, CD-ROM (Editor), zongora pedál, hálózati kábel ■ Opciók billentyű állvány (KS-V8)

* A Specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

a digitális zongora újraértelmezése!

Egy klasszikus forma modern köntösben

Gyönyörű, elegáns, letisztult: így mutatkozik be az új LX-10 digitális pianínó. A Roland mérnökei megalkották a modern kor pianínóját: stílusos, helytakarékos kivitelben a klasszikus pianínó családias hangulatát sugározza.

- A Roland legújabb, 88-billentyűn sztereóban mintavett koncertzongora hangszínét tartalmazza
- A Piano Designer funkcióval testreszabhatóak a hangszínek (rezonancia, kalapácszaj, stb.)
- PHA II Ivory Feel progresszív kalapácsmechanika kiváltóponttal (88-billentyű)
- stílusos, helytakarékos kivitel magas fényű ébenfa politúr és szatén-fekete matt felületek párosításával
- a beépített hangszórók természetes hangzást biztosítanak
- a felső fedél felnyitható/lecsukható különböző hangzást eredményezve; a billentyűzet fedél nyitott állásban kottatartóként is szolgál



Egyedülálló zongoratest

A magas fényű ébenfa politúr és a szatén-fekete matt felületek kombinációja káprázatos látványt nyújt. Masszív megjelenése ellenére kis helyet foglal el, mindössze 45,3 cm a mélysége. A billentyűzetfedél belső fényes felületén tükröződnek a billentyűk éppúgy, mint egy koncertzongoránál. A többfunkciós billentyűzet fedél finom járású, nyitott állásban kottatartóként is használható. A felső fedél is nyitható, amivel különböző hangzás érhető el.

Koncertzongora hangszín

A telt mélyhangoktól a csilingelő magas hangokig az LX-10 zongora hangszínei klasszikus hangversenyzongorák billentyűként, sztereóban leképezett mintáiból állnak. A Roland mérnökei aprólékos munkát végeztek, minden leütött hangot egyenként digitalizálva még a szabadon rezgő húrok (Duplex Scale) által generált, felharmonikusokban gazdag közép és magas frekvenciartományt is rögzítették a lenyűgöző hangzás érdekében. A 128 hang polifónia biztosítja a megalkuvásoktól mentes pedál használatot még hosszú futamok esetén is.

Természetes, telt hangzás

Az LX-10 egyedien kialakított, kiváló hangszóró rendszerrel rendelkezik. Kihasználva a függőleges zongoratest adottságait, hat hangszóró lett optimálisan elhelyezve a több irányú hangkibocsátás érdekében. Ezáltal a hangzás telt, mégis természetes.

Koncertzongorához mérhető kalapácsmechanika

Az LX-10 a Roland méltán népszerű PHA II "Ivory Feel" kalapácsmechanikás billentyűzetével rendelkezik. Ez a technológia reprodukálja az igazi akusztikus zongorák elefántcsontból készült klaviatúrájának felületét. A fehér billentyűk felépítése ugyanis 2-rétegű, ami csökkenti játék közben a felület „kopogó” hangját. Ez az újonnan kifejlesztett anyag a billentyűzet felszínén elnyeli a nedvességet, ezzel csúszásmentes játékmódot biztosít. A hangversenyzongorákon ha lassan nyomjuk le a billentyűket, az ellenállás eleinte növekszik, majd hirtelen lecsökken. Az LX-10 kiváló pontos billentyűzetének architektúrája precízen reprodukálja a hangversenyzongorák „két-lépcsős” billentésének karakterisztikáját.

LX-10 specifikáció

[Billentyűzet] ■ Billentyűk 88 (PHA II Ivory Feel kalapácsmechanika kiváltóponttal) ■ Billentés-érzékenység Érzékenység: 100 fokozat, fix billentés (állítható szint), Kalapácsreakció: 10 fokozat ■ Billentyűzet módok Teljes, Duál (állítható hangerőarány), Osztott (állítható elválasztópont), Twin Piano ■ Hanggenerátor GM2 / GS / XG Lite kompatibilis ■ Zongora hangszín 88-billentyűn, sztereóban, több dinamikarétegen mintavett zongora hangszínek ■ Maximális polifónia 128 hang ■ Hangszínek 337 hangszín (8 dobkészlettel és 1 SFX szettel) ■ Temperálás 8 típus (Kiegyenlített, Dúr, Mól, Arab, Kirnberger, Meantone, Pythagori, Werkmeister), választható tonika ■ Nyújtott hangolás Off / Preset / User hangolás (hangonként állítható: -50.0-tól +50.0 centig) ■ Alaphangolás 415.3Hz - 466.2Hz (0.1Hz-es lépésekben állítható) ■ Transzponálás Billentyűzet transzponálása: -6-tól +5-ig (félhangos lépésekben), Playback transzponálása (zenei fájlok / Audio CD / Audio fájlok): -6-tól +5-ig (félhangonként) ■ Effektek 3D (4 fokozat), Dinamika (3 típus), Reverb (10 fokozat) [csak zongora hangszíneire] billentyű-felengedés rezonancia (10 fokozat), húrezonancia (10 fokozat), Damper rezonancia (10 fokozat), fedél felnyitás / lecsukás (7 fokozat), kalapácszaj (5 fokozat), Damper zaj (10 fokozat), Duplex Scale (10 fokozat) [csak orgona hangszínekre] forgó hangszóró effekt (gyors/lassú) hangszín effekt értéke állítható ■ Hangszínszabályzó 4-sávos digitális EQ D Egyéb funkciók zárható billentyűzetfedél, V-LINK, Piano Designer ■ Metronóm Tempó: negyedhang = 10 - 500, Ütem: 2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, Hangerő: 11 fokozat, Hangszín: 8 típus, Pattern: 11 [Dalfelvető] ■ Sávok 3 ■ Dal 1 ■ Rögzíthető MIDI események száma kb. 30,000 leütés ■

Kontrollerek Song Select, Play/Stop, Rec, Reset, Previous/Rewinding, Next/Fast-forwarding, Track Mute, Mute Level, Tempo, Tempo Mute, All Song Play, Count-in, Count-down, Song Volume, Center Cancel (csak audio playback), 16 Part Mute ■ **Tempó** negyedhang = 10 - 500 ■ **Felbontás** 120 leütés negyedhangonként [Belső Memória] ■ **Dalok** max. 99 ■ **Tárolási formátum** Dal Standard MIDI File (Format 0) [Külső Memória] ■ **Külső tárolóeszközök** USB memória (opcionális), Floppy Disk (opcionális Floppy meghajtóval) ■ **Lejátszható dalformátumok** Standard MIDI fájlok (Format 0/1), eredeti Roland formátum (i-Format), audió fájlok (WAV 44.1 kHz / 16-bit lineáris formátum), audio CD (CD-DA) (opcionális CD lejátszóval) ■ **Demó dalok** 74 dal + 7 hangszín demó [Csatlakozók] ■ **USB** külső memória port, USB (MIDI) csatlakozó [Egyéb] ■ **Kimeneti teljesítmény** 60 W x 2 ■ **Hangszórók** 16 cm x 2 (hangfalba helyezve), 10 cm x 2, 5 cm x 2 ■ **Kijelző** 128 x 64 képpontos grafikus monokróm LCD (háttérvilágítással), ütem jelző LED ■ **Dalszöveg kijelzés** lehetséges a beépített kijelzőn ■ **Szabályzók** Hangerő, Brilliance, kilajzó kontraszt ■ **Pedál** zengetőpedál (félpedál felismeréssel), tompítópedál (félpedál felismeréssel, változtatható funkcióval), prolongációs pedál (változtatható funkcióval) ■ **Tápellátás** AC 115 V, AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60 Hz) ■ **Felvett teljesítmény** 150 W ■ **Zongoratest** politúros / szatén-fekete kivitel ■ **Tartozékok** használati útmutató, hálózati kábel, Roland 60 klasszikus zongora remekmű, fejhallgató akasztó, kábel rögzítő ■ **Méret** [nyitott fedéllel] 1,410 (W) x 453 (D) x 1,124 (H) mm, [lecsukott fedéllel] 1,410 (W) x 446 (D) x 1,070 (H) mm (H) ■ **Súly** 95 kg

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Kis méret, nagy tudás



A Roland V-harmonikák 2004-es megjelenésük óta új fejezetet nyitottak az elektronikus hangszerek világában. Öt év alatt népszerűségüknek köszönhetően egyre jobban bővül a modellválaszték. A V-harmonika család legkisebb tagjaként debütál az FR-1-es billentyűs és gombos változatban, amely ultra könnyű súlyának ellenére a nagytestvérek számos tulajdonságával lett felvértezve. Kezdők, haladók és billentyűsök figyelmébe ajánljuk.

- Ultra könnyű kivitel
- Klasszikus harmonika modellek, hangolások és egyéb zenekari hangszínek
- Beépített Zengető, Kórus, Rotary effektek
- fiatal diákok és színpadi zenészek számára egyaránt alkalmas



Fiatal diákoknak...

Kis méretének köszönhetően ideális fiatal kezdők számára.

... és színpadi zenészeknek

Kompakt méretének ellenére az FR-1 kiváló minőségű hangszíneket tartalmaz. Elemlről több mint öt órán keresztül használható (8 db AA típusú 2000mAh Ni-MH elemmel), ami profi alkalmazásra billentyűsöknek és színpadi előadók számára is elegendőnek bizonyul.

Testreszabható külső

Az FR-1 tartozéka hat cserélhető dekoratív előlap, amely a billentyűzet fölött helyezhető el. Készíthetők saját A4-formátumú előlapok is, amelyekkel teljesen egyedire formálható az FR-1 megjelenése.

Játszhatunk rajta bárhol, bármikor

Kiváló minőségű fülhallgató tartozéka az FR-1-nek, így minden adott a csendes gyakorláshoz akár éjjel is.

Könnyű, hangszóró nélküli kivitel

Az FR-1 nem tartalmaz beépített hangszórókat, kihangsúlyozásához a következő Roland erősítőket ajánljuk: MOBILE CUBE, CM-30, CUBE Street®, SA-300.

Szerteágazó lehetőségek

Az FR-1 hét különböző akusztikus harmonikát modellez. Emellett négy új húzóregiszteres, forgó-hangszórós (Rotary) orgona hangszín is található benne. Bal kézzel dob hangokat is játszhatunk a basszus és akkordgombokkal.

BAG-FR-1 hordtáska

Külön megvásárolható, igényesen kidolgozott fiatalos puhatok mindkét FR-1-es modellhez (billentyűs és gombos).



FR-1 billentyűs / gombos típusok specifikációja

[BILLYENTŰZET] ■ **Jobb kéz** FR-1 billentyűs típus: 26 dinamikus billentyű. FR-1 gombos típus: 62 dinamikus gomb ■ **Bal kéz** FR-1 billentyűs / gombos típusok: 72 dinamikus gomb [FUJTATÓ] Pneumatikus nyomásérzékelés (nagy felbontású nyomásérzékelő), fújtató ellenállás szabályozó **[HANGFORRÁS]** ■ **Max. polifónia** 128 ■ **Hangszínek** 7 harmonika szett, mindegyike tartalmaz: 8 magas regisztert, 3 basszus regisztert, 3 zenekari basszus regisztert, 3 zenekari akkord regisztert, 4 zenekari hangszínt, 4 orgona hangszínt ■ **Magas fúvóka hossz** 4 ■ **Mély fúvóka hossz** 5 ■ **Akkord fúvóka hossz** 3 [PBM (Fizikai viselkedés modellezés)] ■ **Zajok** fúvóka lezáró zaj, szelepszaj, bal gomb zaj független fúvóka szimuláció: Hysteresis küszöb, Expression görbe, nyomás variáns szűrő, nyomás variáns hangmagasság elhajlás, fúvóka hullám kapcsolás a fújtató sebesség változása, billentyű repetíció sebessége **[MUSETTE HANGOLÁS]** ■ **Mikro hangolási típusok** 15 (Szász, Klasszikus, F-Folk, Amerikai L/H, Észak Európai, Német L/H, D-Folk L/H, Alpine, Olasz L/H, Francia, Skót) **[EFFEKTEK]** ■ **Zengető** 8 típus ■ **Kórus** 8 típus ■ **Forgóhangszóró Lassú/Gyors** (orgona hangszínekre) **[KONTROLLEREK]** ■ **Szabályozók** Volume/power, Registers: 4 x Treble, Orchestra, Organ, Set, 3 x Bass, Orchestra Bass, Orchestra Chord ■ **Gombok** Orchestra/Organ, Orch Bass, Orch Chord, Left Register, Drums/Default, Song/Demo, User Prog/Dec, Metronome/Inc **[MŰKÖDÉSI MÓD]** ■ **Bass & Chord mód** 2 Bs sor, 3 Bs sor A7th, 3 Bs sor A5dim, 3 Bs sor B7th, 3 Bs sor B5dim, 3 Bs sor Bx ■ **Treble mód** (csak gombos típus) CGriff Europe, CGriff 2, BGriff Baján, BGriff Fin, DGriff 1, DGriff 2 ■ **Oktáv** le (-), 0, fel (+) (magas és zenekari hangszínekhez) ■ **Dobok** 4 dob/ütőhangszer szett ■ **DAL funkció** 4 gyári dal választható némitással a jobb vagy bal kézre

[TÁPELLÁTÁS] tartozék adapterrel vagy opcionális elemekkel [TELJESÍTMÉNY FELVÉTEL] 375 mA [VÁRHATÓ ELEM ÉLETTARTAM FOLYAMATOS HASZNÁLAT MELLETT] (opcionális: 8 x AA típusú Ni-MH 2000 mAh elemel 5.5 óra, ami függ a felhasználás módjától. *Karbon és alkálielemek nem használhatók, csak újratölthető Ni-MH AA-típusú elemek [EGYÉB] ■ **Csatlakozók** Fejhallgató Jack aljzat (sztereó), Kimenet: Jack L/Mono (Magas), R/(Mono)(Basszus), MIDI csatlakozók: OUT/IN (a Function paraméterrel állítható), DC IN aljzat ■ **Tápellátás** külső AC adapter (100 ~ 240V, univerzális) ■ **Metronóm Ütemmutató** 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 9/8; Tempó: 20-250; Hangerő: Off, Halk, Közepes, Hangos ■ **Méret**ek FR-1 (billentyűs típus): 395 (H) x 365 (W) x 195 (D) mm, FR-1 (gombos típus): 375 (H) x 365 (W) x 195 (D) mm ■ **Súly** FR-1 (billentyűs/gombos típusok) vállpántok és elemek nélkül: 5.5 kg ■ **Tartozékok** 1/4" Jack - 1/4" Jack hangszerkábel, Fülhallgató (1/8" - 1/4" átalakítóval), külső AC adapter, Quick Start leírás, CD-ROM-on a felhasználói útmutató, tartalék jobbkezes-gombok a gombos modellre, adapter-pánt, MIDI, imbusz kulcs, heveder, cserélhető "traforo" előlapok ■ **Kiegészítők** BAG-FR-1 hordtáska; CM-30; Cube Monitor; CUBE Street: Sztereó erősítő; SA-300: színpadi erősítő; Mobile Cube: Sztereó Erősítő

* A specifikáció változtatásának jogát fenntartjuk!

Hordozható kíséret-automatikás keyboard

A Prelude a Roland legújabb kíséretautomatikás hangszere, amely kiváló minőségű hangszínekkel és stílusokkal, valamint beépített hangszóróval rendelkezik. A Prelude könnyen szállítható és a kelet-európai hangszínek, és stílusok széles gyűjteményét tartalmazza.



- A Roland felső kategóriás hangszereinek nélkülözhetetlen, legfrissebb hangszíneinek széles választéka
- Multi-formátumú dalelejátszó, amelynek segítségével közvetlenül az USB memóriáról játszhatunk le különböző formátumú dalokat (MP3, WAV, AIFF és SMF)
- Stílusos külső, pehelysúly
- Beépített hangszórók, erőteljes megszólalás

Modern hangzás

A Prelude megszólalása a legdrágább szintetizátorok hangzásával vetekszik. A gondosan összeválogatott hangszínek bármilyen zenei stílus hiteles megszólaltatását lehetővé teszik. A 128 hangú polifónia a dús szölamok esetén is biztosítja a biztonságos megszólalást.

Kreatív stílusok

A Prelude számos kelet-európai, köztük 21 magyar vonatkozású stílussal rendelkezik. A stílusok kreatív felhasználását a hangszerhez adott Style Converter és Playlist Editor szoftverek könnyítik meg.

Felhasználóbarát tulajdonságok

A Prelude segítségével egy USB memórián tárolt MP3, WAV, AIFF vagy SMF dal közvetlenül is megszólaltatható. Akik a Karaoke megszállottai, a Center Cancel funkció segítségével elnémíthatják szinte bármely dal énekszölamát. A rendhagyó effekteket kedvelők számára az infravörös D-Beam vezérlő tartogat meglepetéseket.



■ hátoldal

Prelude specifikáció

■ **Billentyűzet** 61 dinamikus billentyű ■ **Hanggenerátor** Maximális polifónia: 128 hang, Multitimbrális: 16 Part + 3 Keyboard Part, Hullámforma memória: 256MB (16-bit lineárisnak megfelelő) ■ **Gyári memória Hangszínek** 896 + 256 (GM2) + World, Dob készletek: 32 + 9 (GM2) + World, Performances: 128 ■ **Felhasználói memória Performance** 128, Effektek: MFX 78 típus, Kórus 3 típus, Zengető 5 típus ■ **Kíséreti lehetőségek** SMF dalok, Audio fájlok: MP3, WAV, AIFF, Tempó (MIDI): 20 - 250, Stílus variációk: 4 Intro, 4 Main, 4 Ending, 6 Fill In, Sync Start / Stop, One Touch Setting ■ **Dal funkciók** (16-sávú rögzítő) 16-sáv, Rec mód: (Mix, Replace), Count In, Punch In-Out, Input Quantize ■ **USB memória lejátszó** SMF: 0 és 1-es formátumok, Audio Fájlok: WAV/AIFF/MP3 ■ **Gyári stílusok** 130 + World ■ **Felhasználói stílusok** 100 ■ **Felhasználói dalok** 200

■ **Kimeneti teljesítmény** 11W + 11W ■ **Beépített hangszórók** 2 x 10cm ■ **Kontrollerek** D BEAM, Pitch Bend/Modulációs kar ■ **Kijelző** 240 x 64 képpontos fehér grafikus LCD ■ **Csatlakozók** Kimeneti Jack-ek (L/MONO, R), Ext bemenet, 2 Fejhallgató kimenet, MIDI csatlakozók (IN, OUT), Hold pedál, Control pedál, USB csatlakozók: COMPUTER (USB MIDI), USB MEMORY (támogatja az USB 2.0 Flash memóriákat) ■ **Tápellátás** AC adapter (PSB-7U) D Áramfelvétel 1,000mA ■ **Tartozékok** Használati útmutató, CD-ROM (Style Converter 3.0, Playlist Editor), Music Player Pad, USB memória védő ■ **Operációs rendszer** (USB / MIDI esetén) Windows: XP Home SP2-től / Windows XP Professional SP2-től/ Windows Vista (nem támogatja a Vista 64-bites verzióját) ■ **Méret** 1044 (széles) x 317 (mély) x 121(magas) mm ■ **Súly** 7.8 Kg

* A specifikáció változtatásának jogát fenntartjuk!

Legyél Te is frontember!

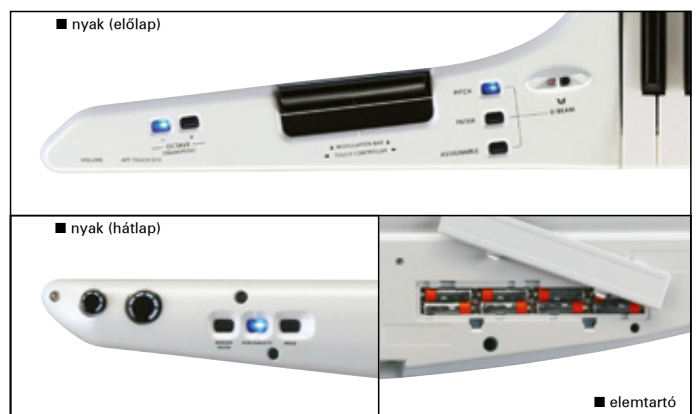
Végre újra itt a gondtalan színpadi kóborlást biztosító nyakba akasztható szintetizátor! A stílusos AX-Synth a Roland új generációs vezérlő billentyűzete, amely elsőként kapott belső hangszínparkot is. Könnyen kezelhető, kézre álló hangszer, kiváló szólóhangszínekkel felturbózva. Irány a rivaldafény!



- Beépített hangmodul, a legújabb Roland szintetizátorokból válogatott hangszínekkel
- A vezérelhetőség széles tárháza: Ribbon Controller, D-Beam, modulációs kar, további szabályzók és színpadi körülmények között is jól látható kijelző
- V-Link az audiovizuális lehetőségek kiaknázására
- Akár 6 órányi működtetés elemről



■ hátlap



■ elemtartó

AX-Synth specifikáció

■ **Billentyűzet** 49 dinamikus billentyű ■ **Hanggenerátor** Maximális Polifónia: 128 hang
 ■ **Előlap** Kedvencek: 8 x A bank + 8 x B bank + WRITE gombok, Oktáv: +, - váltó gombok, Transzponálás, Program Change TX: Le -, Fel + dedikált gombok + TX On/Off, V-LINK On/Off, SHIFT gombbal elérhető numerikus billentyűk ■ **Kontrollek** D Beam, Ribbon Touch, Modulation Bar, Hangerő szabályzó, Aftertouch/CC1 szabályzó, Portamento On/Off, Hold gomb On/Off, Bender

módok: Normal /Catch+Last ■ **Csatlakozók** Kimenet: 2 x ¼" Jack (L/MONO, R), fejhallgató: ¼" sztereó Jack, lábpedál, USB MIDI, MIDI IN/OUT, AC adapter: PSB-1U (DC 9V) ■ **Egyéb** Elemek: 8x Ni-MH újratölthető elemek, kijelző: (3x7) szegmenses LED ■ **Tartozékok** Használati útmutató, heveder

* A specifikáció változtatásának jogát fenntartjuk!

V-Synth GT Version 2.0

VariPhrase COSM V-LINK
D BEAM USB

Roland®

Új hangzás, új funkciók, ingyenes letöltés

Egy évvel napjaink egyik legkifejezőbb játékmódját biztosító hangszerének, a V-Synth GT-nek a bemutatkozását követően itt az új, Version 2.0 szoftver! Az újítások közül elsősorban a felturbózott hangkészlet, a tucatnyi új effekt, a fájlimportálás és a kibővített kezelőfelület érdemel említést. A Version 2.0 szoftver a V-Synth GT tulajdonosok számára térítésmentesen letölthető.

Elastic Audio
Synthesis



- „Újrátöltött, pengeéles” hangszínek
- Új effektpark: 22 hangszín effekt és 5 új zengető
- Kromatikus skálán alapuló hajlítás
- Fájlimportálás (Patch/Tone/Wave/Sample)
- Kibővített felhasználói kezelőfelület
- Kibővített USB funkcionalitás
- Valamennyi V-Synth GT tulajdonos számára ingyenesen hozzáférhető



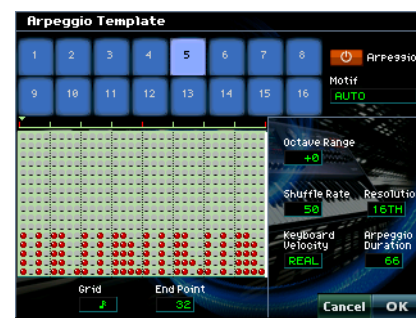
Utility képernyő:

Tisztán áttekinthető ikonok a gyors navigáláshoz



Tone Copy képernyő:

Forrás (Source) és Cél (Destination) blokkok a gyors másoláshoz



Arpeggio Template képernyő:

16 alap Arpeggio téma, amelyek egy „érintéssel” kipróbálhatók

Autentikus szóló fúvós-hangszerek és szekciók

A Roland egyedülálló SuperNATURAL technológiájával működő ARX-03 bővítő kártya kiváló minőségű fúvós-hangszer hangokat tartalmaz. A Fantom-G modellekbe helyezve egy egyedi, grafikusan szerkeszthető felületen keresztül szerkeszthetők a hangszínek. Az ARX-03 olyan élethű játékmódot tesz lehetővé, amely hagyományos billentyűs hangszerekben eddig még nem volt elérhető. A kártyán szóló hangszer hangok és szekciók egyaránt megtalálhatók köztük, trombiták, szárnykürtök, harsonák, szaxofonok, stb.

SuperNATURAL



A 3 Fantom-G-s kép alá: Az ARX-sorozat a Fantom G-szériával kompatibilis.



- Nélkülözhetetlen fúvós hangszerek és szekciók
- Virtuálisan szerkeszthető interfész; 50 felhasználói memória hely
- Minden egyes hangszer hangja testre-szabható, olyan paraméterekkel, mint a Growl, Noise, stb.
- Beépített effektek: EQ (6 rendszer), Zengető (8-féle) multi-effektek (15-féle)



■ nyitó ablak



■ felhasználó által szerkesztett BREATHE ablak



■ felhasználó által szerkesztett EQ ablak



■ fúvós-szekció szerkesztő ablak

ARX-03 specifikáció

■ Part 1 Part ■ Felhasználói (User) memória Patch: 50 (beleértve a gyárilag betöltött adatokat is)
 ■ Effektek EQ: 6 rendszer (az egyes hangszerek számára), MFX: 1 rendszer (15 típus), STEREO EQ, ENHANCER, AUTO WAH, HEXACHORUS, COMPRESSOR, LIMITER, LOFI COMPRESS, TELEPHONE, PHONOGRAPH, TAPE ECHO, GATED REVERB, STEREO DELAY, MODULATION

DELAY, TRIPLE TAP DELAY, REVERSE DELAY, Zengető: 1 rendszer (8 típus), ROOM, HALL, PLATE, STUDIO, CHURCH, SRV ROOM, SRV HALL, SRV PLATE ■ Testre-szabás Funkciók Stability, Personality, Noise, Growl/Turbid, Control Assign

* A specifikáció változtatásának jogát fenntartjuk!

Billentyűs, kibővített szerepkörben

A Roland, a VP-550-nel a zenészek egy új kategóriáját hozta létre – a vokál-billentyűst. Most pedig megérkezett a VP-550 utódja, a VP-770. Ez a legújabb technológiát magában hordozó hangszer, lehetővé teszi, hogy akár egyetlen zenész valóság-hű háttér vokálokat szólaltasson meg, akár a futurisztikus elektronikus ének mintáktól a magasztos Gospel kórusokig.

- Új Patchek a Vocal Designer® jelentős megújításának köszönhetően®
- Beépített SuperNATURAL™-alapú Brass (fúvósszekció) hangszínek
- Tartozék kiváló minőségű, leredukált gerjedésű fejmikrofon (DR-HS5)
- Beépített prémium mikrofon előerősítők
- Profi külső, fém házzal és fa oldalborítással



■ hátdoldal



■ DR-HS5 (tartozék)

Dinamikus fejmikrofon, optimalizálva a V-Synth GT, a VP-770 és a VP-550 Vocal Designeréhez, valamint a JUNO STAGE Vocoder funkciójához. A fejmikrofon kialakítás minimalizálja a gerjedést, ezáltal kiválóan használható a Vocal Designer funkcióval koncert körülmények között is.

VP-770 specifikáció

■ **Billentyűzet** 49 billentyű (Velocity és csatorna Aftertouch-al) ■ **Hangszínek** Vocal Designer: CLASSIC, MALE & FEMALE, GOSPEL, POP, BACKGROUND, VOCODER, EXT IN, Ensemble: SuperNATURAL BRASS SECTION, SuperNATURAL SOLO BRASS, STRING SECTION, SOLO STRINGS, PAD1, PAD2, CHOIR, JAZZ SCAT, Bass & Percussion: BASS1, BASS2, BASS3, PERC ■ **Ambienci** HALL1, HALL2, STUDIO ■ **Maximum polifónia** 128 hang (a hanggenerátor terhelésének függvényében változhat) ■ **Auto Harmony Funkció** 6 típus ■ **Auto Note Funkció** Chromatic, Diatonic (megadható hangnem) ■ **Audio Key Funkció** Fájlfórmátum: WAV, AIFF (44.1 kHz, 16-bit lineáris), MP3 ■ **Sound Looper** Funkció Maximális Felvételi idő: 18 másodperc, Felvételi módszer: Over-dubbing, Lejátszási módszer: Loop lejátszás ■ **Vezérlők** D Beam vezérlő, Pitch Bend / Modulation kar, Címezhető kapcsolók (S1, S2), V-LINK gomb ■ **Oktáv eltolás** -3 -tól +3 oktávig ■ **Billentyűzet** transzponálás -6-től +5 félfhangig ■ **A regisztráció** memóriák száma 24 ■ **Master hangolás** 415.3 Hz - 466.2 Hz ■ **Névleges bemeneti jelszint** INPUT (MIC): -50 -tól -10 dBu-ig, INPUT (EXT IN): -36

től +4 dBuig ■ **Bemeneti effektek** 3-sávú EQ, Kompresszor, Zajszűrő ■ **Csatlakozók** Fülhallgató aljzat (sztereó 1/4 inch-es Jack típus), Kimeneti aljzatok A (L/MONO, R) (1/4 inch-es TRS Jack típus), Kimeneti aljzatok B (L, R) (1/4 inch-es Jack típus), Mikrofon aljzat: 1/4 inch-es Jack, vagy XLR típus (Fantom táppal), External Input aljzat (1/4 inch-es Jack típus), MIDI csatlakozók (IN, OUT), Hold Pedál aljzat, Expression Pedál aljzat (1, 2), AC bemenet, USB Memória csatlakozó ■ **Kijelző** 128 x 64 pontos grafikus LCD (háttér megvilágítással) ■ **Külső tároló eszköz** USB Flash Memória ■ **Tápellátás** AC 115 V, AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60 Hz) ■ **Teljesítmény felvétel** 16 W ■ **Méret**ek 886 (széles) x 369 (mély) x 118 (magas) mm ■ **Súly** 11 kg ■ **Tartozékok** Használati Utasítás, "USING THE UNIT SAFELY" lap, Audio Key Utility 3 Gyors útmutató, CD-ROM Audio Key Utility 3), DR-HS5 fejmikrofon, USB Memória védő, ímbusz kulcs és csavar, Hálózati kábel ■ **Opciók** Billentyű állvány: KS-12, Pedál kapcsoló: DP-sorozat, Expression Pedál: EV-5

* 0 dBu= 0.775 Vrms

* A specifikáció változtatásának jogát fenntartjuk!

Nagy teljesítményű kombó erősítő az egész zenekar számára



A KC-erősítő sorozat csúcsmo­delljét telepakolták kiváló funkciókkal. Az 5-sztereó csatornás kivitelével, 320 wattos teljesítményével és beépített Roland DSP effektjeivel, a KC-880 egy remek hordozható hangosítási rendszer, billentyűk, ének és egyéb hangszerek számára

- Öt sztereó bementi csatornával rendelkező, sztereó billentyűerősítő
- 320-wattos sztereó végerősítő, 12-inch hangszórók és két magassugárzó
- Beépített sztereó effektek (Reverb, Chorus, Tremolo, Rotary)
- Változatos be- és kimenetek (XLR mikrofon bemenet, sztereó XLR vonal kimenetek, fülhallgató kimenet), sztereó Link funkció több KC-880 összekötéséhez



■ kezelőfelület



■ hátlap

KC-880 specifikáció

■ **Kimeneti teljesítmény** 320W (160W +160W) ■ **Névleges Bementi jelszint** (1 kHz-en) CH1 (MIC/ LINE): -50-20 dBu, CH2-4 (LINE): -20 dBu, AUX IN/MONITOR IN: -20 dBu, STEREO LINK IN: 0 dBu
 ■ **Névleges Kimeneti jelszint** (1 kHz-en) LINE OUT (XLR típus, Jack típus): +4 dBu, STEREO LINK OUT: 0 dBu ■ **Hangszórók** 30 cm (12 inch) hangszóró x 2, magas-sugárzó x 2 ■ **Szabályzók** <CHANNEL CONTROL> CH1, Hangerő (Volume) szabályzó, EFX gomb, CH2, Hangerő (Volume) szabályzó, EFX gomb, CH3, Hangerő (Volume) szabályzó, EFX gomb, CH4, Hangerő (Volume) szabályzó, EFX gomb, EFX szabályzó, SPEED gomb <MASTER CONTROL> AUX IN/MONITOR IN, LEVEL szabályzó, MUTE, SPEAKER gomb, LINE OUT gomb, EQUALIZER, LOW szabályzó, MIDDLE szabályzó, HIGH szabályzó, PHONES VOLUME szabályzó, VOLUME szabályzó, POWER kapcsoló, GNDLIFT kapcsoló ■ **Indikátorok** EFX x 2, POWER ■ **Csatlakozók** CH1 bemeneti csatlakozó (XLR típus), CH1-4 Bemeneti (L/MONO, R) aljzatok, (1/4" Jack típus), AUX IN/MONITOR IN: AUX 1 Bemeneti (L/MONO, R) aljzatok, (1/4" Jack típus), AUX 2 Bemeneti (L/MONO, R) aljzatok, (RCA típus), AUX 3 bemeneti aljzatok (sztereó mini Jack típus), PHONES aljzat (sztereó 1/4" Jack típus), STEREO LINK OUT (L, R) aljzatok, (1/4" Jack típus), STEREO LINK IN aljzat (1/4" Jack típus), LINE OUT (L, R) aljzatok (1/4" Jack típus), LINE OUT (L, R) aljzatok (XLR típus), FOOT SW aljzat (TRS Jack típus) ■ **Tápellátás** AC 117 V, AC 230 V, AC 220 V, AC 240 V (50/60 Hz) ■ **Teljesítmény felvétel** 98 W ■ **Méret** 734 (széles) x 445 (mély) x 590 (magas) mm (kerekekkel együtt), 734 (széles) x 445 (mély) x 536 (magas) mm (kerekek nélkül) ■ **Súly** 44 kg ■ **Tartozékok** Használati Utasítás, kerék x 4
 * 0 dBu= 0.775 Vrms
 * A specifikáció változtatásának jogát fenntartjuk!

Kényelmes, élvezet rajta játszani és kiváló gyakorló eszköz



A TD-4K megjelenésével sok dobos álma válik valóra: kiváló játékerzet, változatos hangszínek és funkciók, mindez elérhető áron. A Roland által szabadalmaztatott hálóbőrös V-Pad pergővel felszerelt TD-4K-n tényleg öröm a játék. A Mix In funkciónak, a Coach módnak és a Quick Rec tulajdonságnak köszönhetően ez a dobfelszerelés ideális gyakorló eszköz. Stúdiók számára is kiváló választás, a remek játékerzet és a felújított hangszínkészlet, valamint a külső hangszínek megszólaltatására és szekvenszeres felvételekre használható MIDI kimenet végett.

- A karám közepére szerelhető TD-4 hangmodul, új hangszínekkel és pontosabb érzékeléssel
- Saját szabadalmú hálóbőrrel szerelt pergő, a remek játékerzet érdekében
- Dinamikus tamok és cintányérok; a cinek Choke (cintányér lefogás) funkcióval is rendelkeznek
- Egyedi, új tervezésű dob karám; kompakt, könnyű, de ugyanakkor stabil
- További egy opcionális ütőfelülettel bővíthető, vagy a Ride cin 3-érezékelős CY-12R/C-re cserélhető
- A modul kompatibilis az opcionálisan megvásárolható VH-11 lábcinnel, melyet hagyományos lábcinállvánnyal lehet használni
- Az ütőfelületek gyors és áttekinthető csatlakoztatása érdekében a kábelkorbács DB-25 típusú multi-csatlakozóval csatlakozik a modulhoz

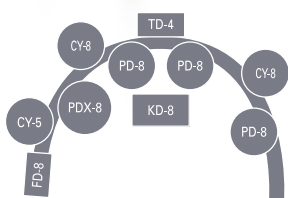
TD-4K V-Drum V-Compact sorozat



* A lábgép nem tartozék
* A csatlakoztató kábelek nem szerepelnek a fotón

TD-4K 4K dobfelszerelés elemei

Dob hangmodul	TD-4	x 1
V-ütőfelület	PDX-8	x 1
Dupla Triggeres ütőfelület	PD-8	x 3
Dupla Trigg. cin ütőfelület	CY-8	x 2
Dupla Trigg. cin ütőfelület	CY-5	x 1
Lábdob Trigger ütőfelület	KD-8	x 1
Lábcin vezérlő pedál	FD-8	x 1



1100 mm / 43-5/16 inches (D)

1200 mm / 47-1/4 inches (W)

Dob karám MDS-4 x 1 (opcionális)

* A PD-8-ak egy Triggeres ütőfelületként működnek a TD-4 esetében.

TD-4K specifikáció

■ Méretek 1200 (széles) x 1100 (mély) x 1250 (magas) mm (dob modulal, lábdob Triggerrel a cinekkel és a székekkel együtt) ■ Súly 12.2 kg (karám nélkül) ■ Tartozékok Dobkulcs, Összeszerelési útmutató ■ Opciók Cintányér tartó állvány: MDY-10U, Pad tartó: MDH-10U, Dob monitor: PM-10, PM-30, V-Drum kiegészítő csomag: DAP-3, V-Drum szőnyeg: TDM-10

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

MDS-4 Dob karám a TD-4K-hoz

A TD-4K gyorsan és biztonságosan felszerelhető a Roland új MDS-4 dob karámjára. Az MDS-4 stílusos és könnyű, valamint játék közben is stabilan tartja az ütőfelületeket, cineket és a TD-4 modult egyaránt. A dobkarám kialakításának köszönhetően dupla lábgépes rendszerek is könnyedén elhelyezhetőek.



MDS-4 specifikáció

■ Az összeállításhoz szükséges hely 1000 (széles) x 700 (mély) x 850 (magas) mm ■ Súly 9.1 kg (a lábcin, cin és padtartókkal együtt) ■ Tartozékok 4 db Pad tartó, 1 db lábcin tartó, 2 db cintányér tartó, Használati Utasítás, dobkulcs, 6db kábel leszorító

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

TD-4 dob hangmodul

Új hangokkal és funkciókkal bővítve

Az elődjéhez (TD-3) viszonyítva a TD-4 négyszer akkora hullámforma memóriával rendelkezik, amely kiváló dob és ütőhangszer hangzásokkal lett feltöltve. A dobszettek egyedileg alakíthatóak a virtuális hangolás és tompítás (lábdob, pergő, tamok) funkciókkal. Ezen felül természetesen Ambience (térhatás) effektek is alkalmazhatók

- Bővített hullámforma memóriával rendelkező dob modul, 125 hangszer hanggal és 25 dob készlettel
- A lábdob, pergő és tamok hangolása és tompítása megoldható a modulon található gombok és kerék segítségével
- Coach (tanár) Mód új funkciókkal, mint például bemelegítő gyakorlatok és tempó ellenőrzés, a pontos és kitartó játék fejlesztése érdekében
- Quick Rec (gyors felvétel) funkció az egy gombnyomásra történő felvételéhez
- A Mix In bemenetre csatlakoztatható külső hangforrás, amely tovább növeli a felhasználási lehetőségeket



■ előlap



■ hátlap

TD-4 specifikáció

■ Dob hangszerek 125 ■ Dobszettek 25 ■ Hangszer paraméterek KICK, SNARE, TOM, PERC: hangolás, tompítás ■ Keverő paraméterek ütőfelület hangerő, panoráma, dobszett hangerő, káva hangerő ■ Ambience típusok 9 ■ Coach módok Warm Up, Time Check, Tempo Check, Quiet Count, Auto Up/Down ■ Quick Rec (gyors felvétel) Felbontás: 96 egység negyedhangonként, Felvételi módszer: Valósídejű, Maximális tárolókapacitás: kb. 9000 leütött hang ■ Kijelző háttér megvilágítású LCD ■ Csatlakozók Trigger bemenet csatlakozó (DB-25 típusú), (Lábdob, Pergő, Tom1, Tom2, Tom3, Lábcin, Crash1, Crash2, Ride, Lábcin vezérlő) Kimeneti aljzatok (L MONO/ R) (sztereó ¼"-es Jack), Fejhallgató kimenet (sztereó ¼"-es Jack), Mix In aljzat (sztereó mini Jack), MIDI OUT csatlakozó ■ Kimeneti Impedancia 1.0 kΩ ■ Áram ellátás AC adapter (DC 9V) ■ Áram felvétel 500mA ■ Méretek 224.0 (széles) x 151.1 (mély) x 65.1 (magas) mm ■ Súly 477 g (AC adapter nélkül) ■ Tartozékok Használati Utasítás, AC adapter (PSB-1U), Speciális csatlakoztató kábel, 2 db szárnycs csavar (M5 x 10), hangmodul tartó tálcá ■ Opciók ütőfelületek (PD-8, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-125), cintányérok (CY-5, CY-8, CY-12R/C, CY-14C, CY-15R), lábdob Triggerrek (KD-8, KD-85, KD-120), lábcin (VH-11), lábcin vezérlő pedál (FD-8), karám (MDS-4), cintányér tartó (MDY-10U), Pad tartó (MDH-10U), akusztikus dob Triggerrek (RT-10K, RT-10S, RT-10T), személyi dob monitor (PM-10, PM-30), V-Drum kiegészítő csomag: DAP-3, V-Drum szőnyeg: TDM-20/TDM-10

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Dob oktató szoftver HD-1-hez

A Roland HD-1 dobfelszerelés világszerte nagy sikert aratott a kezdők körében. A HD-1 lehetőségeit tovább bővítve, a dobolás alapjainak elsajátításához készítette a Roland a DT-HD1 oktatási, interaktív szoftver csomagot. Csatlakoztassa a HD-1-et USB-n keresztül a számítógéphez, indítsa el a szoftvert és már kezdődhet is a tanulás.



- 34 gyári Pattern SMF kompatibilitással
- Kotta ablak pozíció jelzővel, és pontosság mérő balkéz és jobbkez instrukciókkal
- Játék ablak eredmény megjelenítéssel



■ dob kotta ablak

- Metronóm, A-B ismétlés, dob némitás és dob/ütőfelület kiszolgálás
- Tartozék UM-1G USB-MIDI interfész és audió kábel a HD-1 számítógéphez csatlakoztatásához
- Windows kompatibilis (Vista/XP)



■ játék ablak

SS-PC1

PC állvány

Egyedi tervezésű, stabil állvány Laptop számítógépekhez. Ideális kiegészítő olyan esetekre, amikor a DT-HD1 szoftverrel használja a HD-1-et.



* A képen látható számítógép nem tartozéka a terméknek

DT-HD1 specifikáció

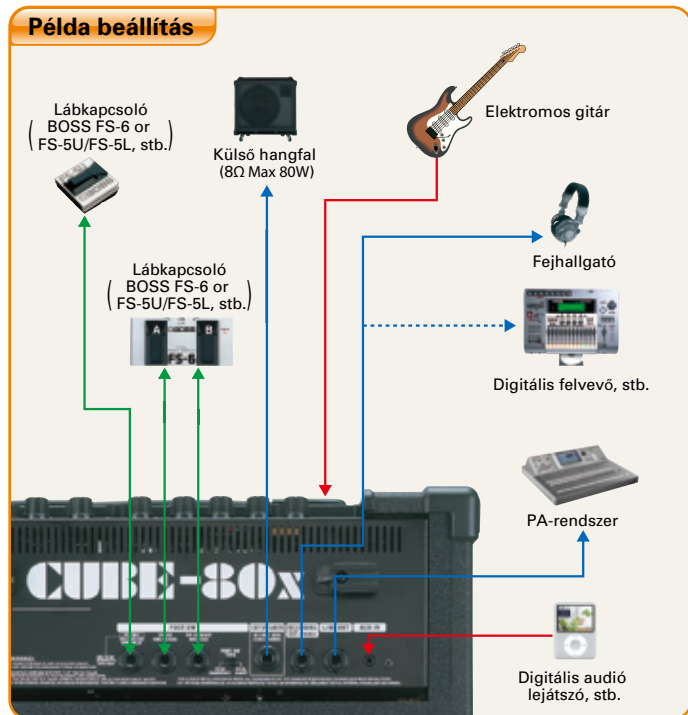
■ **Képernyőmenük** Dob kotta ablak, Játék ablak ■ **Gyári Patternek** Alap (csak dob Pattern): 8, Elsődleges: 10, Haladó: 16 ■ **Tempó** Negyed hang = 20-tól 250-ig ■ **A kotta részen megjeleníthető információk** Értékek: 8-ad hang trioláknál hosszabb, Dinamika: 20, vagy nagyobb, Hangjegy szám: A HD-1 ütőfelületeinek megfelelő módon, MIDI csatorna: 10 ■ **Lejátszható dal fájlok** Formátum: Standard MIDI fájlok (0/1 formátumok), Ütemek száma: max. 999, MIDI események száma: max. 99.999, felbontás: max. 24 leütés negyed hangonként ■ **Tartozékok** UM-1G USB-MIDI interfész, HD-1 Drum Tutor CD-ROM, audió kábel, kábel leszorító, telepítési segédlet ■ **Rendszer követelmények** Operációs rendszer: Microsoft® Windows® XP SP2, Microsoft® Windows Vista® * nem kompatibilis a Windows® 64-bites kiadásával, CPU/Clock: Intel® Core™, Pentium® processzor 1.2 GHz, vagy nagyobb (2.0 GHz, vagy ennél nagyobb javasolt), RAM: minimum 512 MB, szabad merevlemez terület: minimum 25 MB, Felbontás/Színek: minimum 1024 x 768 / 65,536 szín (16 Bit High Color) vagy nagyobb, Egyéb: CD-ROM meghajtó és USB Port

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Egy új, nagy teljesítményű CUBE

A CUBE gitárerősítő család egy új szupersztárral bővült. Kapcsolható tiszta és torz csatornák, 80 Wattos teljesítmény, kiváló minőségű 12-inches hangszóró, remek beépített effektek, klasszikus erősítő modellek, beépített Looper és hangoló jellemzik a CUBE-80X-et.

- 80 wattos kimeneti teljesítmény, kiváló 12-inches hangszóróval
- 10 COSM® gitárerősítő modell, köztük az új DLX kombó modellel
- Új Looper és Solo funkciók memória tárolással és előhívással
- Hat klasszikus beépített Roland effekt, függetlenül szabályozható Zengetővel és Visszhanggal



■ előlap



■ hátlap

CUBE-80X specifikáció

■ Névleges kimeneti teljesítmény 80 Watt ■ Névleges bemeneti jelszint INPUT: -10dBu / 1MΩ, AUX IN: -10dBu ■ Hangszóró 30 cm (12 inch) ■ Szabályzók POWER kapcsoló, SELECT kapcsoló, TUNER kapcsoló, <JC CLEAN csatorna> BRIGHT kapcsoló, VOLUME szabályzó, <LEAD CH> TYPE kapcsoló (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER STACK, DYNA AMP), GAIN szabályzó, VOLUME szabályzó, SOLO kapcsoló, VOLUME(SOLO) szabályzó, <EQUALIZER> BASS szabályzó, MIDDLE szabályzó, TREBLE szabályzó, <PRESENCE> PRESENCE szabályzó, <EFX (effekt)> EFX szabályzó (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO), <DELAY/LOOPER> TAP/REC/PLAY/DUB kapcsoló, DELAY/LOOPER szabályzó, (WARM, CLEAR, LOOPER), <REVERB> REVERB szabályzó (SPRING, PLATE), FOOT SWITCH TÍPUS kapcsoló (FS-5L/FS-5U) ■ Indikátorok JC CLEAN Csatorna, LEAD Csatorna, SOLO, TUNER, EFX, DELAY/LOOPER, TAP/REC/PLAY/DUB, REVERB ■ Csatlakozók INPUT aljzat (1/4" Jack), AUX IN aljzat (Sztereo mini Jack), LINE OUT aljzat (1/4" Jack), RECORDING OUT/PHONES aljzat (Sztereo 1/4" Jack), EXT SPEAKER (1/4" Jack), FOOT SW aljzat (CH SELECT, SOLO) (1/4" TRS Jack), FOOT SW aljzat (EFX, REVERB) (1/4" TRS Jack), FOOT SW aljzat (TAP/REC/PLAY/DUB, DELAY/LOOPER) (1/4" TRS Jack) ■ Tápellátás AC117V, AC220V, AC230V, AC240V (50/60 Hz) ■ Teljesítmény felvétel 75 W ■ Méretek 440 (széles) X275 (mély) X440 (magas) mm ■ Súly 16 kg ■ Tartozékok Használati Utasítás ■ Opciók Lábkapcsoló (BOSS FS-5L, FS-5U, FS-6), Csatlakoztató kábel (PCS-31)

* 0 dBu= 0.775 Vrms * A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Egyszerű kezelhetőség a COSM kreativitásával

Multi-effekt, melynek kezelése éppoly egyszerű, mint a kis kompakt pedáloké – ez az új ME-70 egyik fő ismérve. A felhasználóbarát, potméter-alapú működésnek köszönhetően pillanatok alatt létrehozható a kívánt hangzást, akár a GT-10-ből átvett COSM erősítő modelleket beiktatásával is.

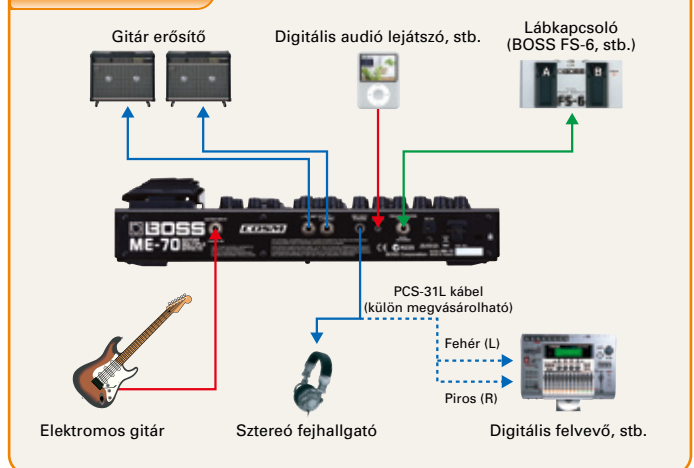


- Különálló szabályzó az összes paraméterre, a gyors és felhasználó-barát kezelhetőség érdekében
- Új COSM Preamp szekció a GT-10-ből és a Legend pedálokból
- EZ TONE a gyors és egyszerű szerkesztés érdekében
- Négy lábkapcsoló és egy Expression pedál
- Frázis Looper funkció a Delay szekcióban, 38 másodperces felvételi idővel



■ hátlap

Példa beállítás



ME-70 specifikáció

■ **AD konverzió** 24-bit + AF módszer *AF módszer (Adaptive Focus módszer) Ez a Roland és BOSS által szabadalmaztatott módszer nagy mértékben javít az A/D és D/A konverterek jel/zaj (S/N) viszonyán. ■ **DA konverzió** 24 bit ■ **Mintavételezési frekvencia** 44.1 kHz ■ **Patch** 36 (User) + 36 (Preset) ■ **Névleges bemeneti jelszint** GUITAR INPUT: -10 dBu, AUX IN: -18 dBu ■ **Bemeneti impedancia** GUITAR INPUT: 1mΩ, AUX IN: 22kΩ ■ **Névleges kimeneti jelszint** -10dBu ■ **Kimeneti impedancia** 2kΩ ■ Kijelző 7 szegmens, 2 számjegyű LED ■ **Tápellátás** DC9V, szárazelem (R6/LR6(AA) típus) x 6, AC adapter (BOSS PSA széria; külön megvásárolható) ■ **Áramfelvétel** 130mA

■ **Várható elem-élettartam folyamatos használat mellett** Alkáli: 12 óra, Szén: 3,5 óra (ez a szám nagyan függ a használat körülményeitől) ■ **Méret** 384 (széles) x 229 (mély) x 100 (magas) mm ■ **Súly** 3,5 kg (elemmel együtt) ■ **Tartozékok** használati utasítás, szárazelem (alkáli: LR6 (AA) típus x 6), Roland Service (információs lap) ■ **Opciók** AC adapter: BOSS PSA sorozat, lábkapcsoló: BOSS FS-5U, FS-6

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Professzionális kalibrált hangoló a színpadra

Az új BOSS TU-1000 az igazi, rockstárhoz illő hangoló. A híres BOSS TU-sorozat hangolóinak új csúcsmoделlje egy turnébiztos, színpadra teremt, kiváló eszköz. A nagy méretű, intenzíven világító LED kijelzősor, minden körülmények között jól látható, az ultra-finom pontossággal mozgó hangoló mérőműszer, pedig biztosítja az egyszerű, gyors és megbízható hangolást.



■ hátlap

- Nagyon finom, pontos mozgás és kiváló láthatóság a műszer nagyméretű LED-jeinek köszönhetően
- Az Accu-Pitch a műszer fényeinek mozgását felhasználva mutatja mikor tökéletes a hangolás
- Kétféle kijelző mód: Cent (itt a LED-ek úgy funkcionálnak, mint egy mutató hangoló esetében), és Stream (futó fény mozgása mutatja mikor hamis egy adott hang)
- A hangoló bekapcsolásakor automatikusan némításra kerül a kimenő jel, lehetővé téve a néma hangolást
- Nyitott hangolásokat is támogat: DADGAD és egyéb alternatív hangolások, valamint a standard alá akár 6 fél hanggal lehangolt dropped hangolások

TU-1000 specifikáció

■ Hangolási tartomány C0 (16.35Hz) – C8 (4186Hz) ■ Referencia hangmagasság A4=436-445 Hz (1Hz lépésekben) ■ Hangolási megbízhatóság +/- 1 cent
■ Tápellátás AC adapter (Roland PSB-1U) ■ Áramfelvétel 350mA ■ Méretek 414 (széles) x 160 (mély) x 61 (magas) mm ■ Súly 2.2 kg (AC adapter nélkül)
■ Tartozékok AC adapter (Roland PSB-1U), 7-pólusú párhuzamos DC kábel, használati utasítás, ■ Opciók FS-5U lábkapcsoló

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

TU-12BW Kromatikus hangoló

**BOSS
TUNER**
— Stay Tuned. —



TU-12EX Kromatikus hangoló

**BOSS
TUNER**
— Stay Tuned. —



TU-88BK / TU-88WH Mikro monitor és hangoló

**BOSS
TUNER**
— Stay Tuned. —



■ TU-88BK



■ TU-88WH

Kromatikus hangoló réz és fafúvós hangszerekhez



Ezt a karcsú, szép kivitelű hangolót kifejezetten réz és fafúvós hangszerek hangolására tervezték. Akár a beépített mikrofont, akár a tartozék csíptetős kontakt mikrofont használjuk rendkívül gyorsan és pontosan tudunk hangolni. Pontos hangolás esetén rövid hangjelzés hallható (ACCU-PITCH funkció). A tartozék kis tartó lemez segítségével akár a kottatartóra is rögzíthetjük a hangolót a még kényelmesebb használat érdekében.



TU-12BW specifikáció

■ Hangolási tartomány E0 (20.6Hz) – C8 (4,186.0Hz) ■ Referencia hangmagasság A4 (438–445Hz)
■ Hangolási pontosság ± 1 cent ■ Tápellátás száraz elem R03 (szén) vagy LR03 (alkáli); (AAA) típus x 2; DC 3 V, AC adapter DC 9V (PSA sorozat; opcionális) ■ Áramfelvétel 12 mA ■ Várható elem élettartam folyamatos használat esetén (szén) Kb. 15 óra Ez az érték nagyban függhet a használat aktuális körülményeitől ■ Méretek 147,5 (széles) x 54,0 (mély) x 23,9 (magas) mm ■ Súly 205 g (elemekkel együtt) ■ Tartozékok Száraz elem (R03 (AAA) típus) x 2 (szén), Piezo mikrofon, használati utasítás, Puha tok, Tartó, Információs lapok „USING THE UNIT SAFELY” és „IMPORTANT NOTES”),

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Kromatikus hangoló gitárhoz és basszusgitárhoz



A legendás TU-12 utódjaként, a TU-12EX a BOSS híres mutatós/LED-es kombinált módszerével biztosítja a gyors és megbízható hangolást. A készülék még olyan egyéb funkciókat is tartalmaz, mint a Flat hangolás, akár 6 félhangig, az ACCU-PITCH funkció, a referencia hang, az akusztikus gitár hangolására szolgáló beépített mikrofon, vagy az elem-kímélő automata kikapcsolás.

TU-12EX specifikáció

■ Hangolási tartomány E0 (20.6Hz) – C8 (4,186.0Hz) ■ Referencia hangmagasság A4 (438–445Hz)
■ Hangolási pontosság ± 1 cent ■ Tápellátás száraz elem R03 (szén) vagy LR03 (alkáli); (AAA) típus x 2; DC 3 V, AC adapter DC 9V (PSA sorozat; opcionális) ■ Áramfelvétel 12 mA ■ Várható elem élettartam folyamatos használat esetén (szén) Kb. 15 óra Ez az érték nagyban függhet a használat aktuális körülményeitől ■ Méretek 147,5 (széles) x 54,0 (mély) x 23,9 (magas) mm ■ Súly 138 g (elemekkel együtt) ■ Tartozékok Száraz elem (R03 (AAA) típus) x 2 (szén), használati utasítás, Puha tok, Információs lapok („USING THE UNIT SAFELY” és „IMPORTANT NOTES”).

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

Három-funkciós hangoló gitárhoz és basszusgitárhoz



Kicsi, dögös, tele jó funkciókkal, a BOSS TU-88 nem hiányozhat az utazó gitáros/basszisták kellékteréből. Elérhető fekete és fehér színben, és nem csak kiváló, pontos hangoló, hanem metronóm is és fejhallgató erősítő is egyben, mely utóbbi funkció használható koncert előtti bemelegítés során, vagy effekt pedál kipróbálásra.

- Három hangolási mód (kromatikus, gitár és basszus), Flat hangolás funkció, ACCU PITCH funkció
- Beépített fejhallgató erősítő, melyen keresztül hangolhatunk, gyakorolhatunk buli előtt, vagy akár fülhallgatón keresztül próbálhatjuk effektjeinket is
- Beépített metronóm, választható ritmus Patternekkal és állítható hangerővel
- A MIX IN bemenetre csatlakoztatható külső audio eszköz (pl. iPod), amely nagyszerű segítség lehet a gyakorlásban



TU-88BK / TU-88WH specifikáció

■ Hangolási tartomány E0 (20.6Hz) – C8 (4,186.0Hz) ■ Referencia hangmagasság A4 (435–446.5Hz)
■ Hangolási pontosság ± 1 cent ■ Tápellátás száraz elem 6F22/6LR61 (9V) típus, AC adapter 9V (PSA-sorozat) ■ Várható elem élettartam folyamatos használat esetén (szén) kb. 8 óra * Ez az érték nagyban függhet a használat aktuális körülményeitől. ■ Méretek 140,0 (széles) x 79,5 (mély) x 30,1 (magas) mm ■ Súly 190 g (elemmel együtt) ■ Tartozékok Száraz elem 6F22 (9 V) típus (szén), Használati utasítás, tájékoztató 'USING THE UNIT SAFELY' és 'IMPORTANT NOTES')

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

RH-ED1

Fülmonitor

Kiváló minőségű fülmonitor, mely biztonságosan viselhető és remekül izolál a környezeti zajoktól. Hordozó tasak is tartozik hozzá.

EDIROL
by Roland



OP-R09HR-W Szélfogó szivacs (R-09HR)

Az EDIROL R-09HR-hez készült szélfogó szivacs, mely kültéri felvételeknél csökkenti a szél által keltett zajokat. Illeszkedik az opcionális OP-R-09HR-C tokhoz is.

EDIROL
by Roland

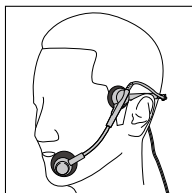


DR-HS5

Fejmikrofon

Dinamikus fejmikrofon, optimalizálva a V-Synth GT, a VP-770 és a VP-550 Vocal Designeréhez, valamint a JUNO STAGE Vocoder funkciójához. A fejmikrofon kialakítás minimalizálja a gerjedést, ezáltal kiválóan használható a Vocal Designer funkcióval koncert körülmények között is.

Roland



CD-01A

USB CD meghajtó

Többek közt a Roland digitális zongorákhoz, Music Atelier orgonákhoz és MT-90U-hoz tervezett USB-s CD meghajtó. Ez a CD meghajtó a VIMA RK-300 hangszer tartozéka.

Roland



CD-01A specifikáció

■ Média CD-R/CD-RW ■ Tápellátás DC 9 V (AC adapter) ■ Áramfelvétel 650mA ■ Méretek 144.4 (széles) x 176.7 (mély) x 35.2 (magas) mm ■ Súly 850g ■ Tartozékok AC Adapter (PSB-1U), tápkábel, tartó tálca (a szükséges csavarokkal), USB kábel, használati utasítás

* A specifikáció változtatásának jogát a gyártó fenntartja.

CB-MBC1 Mobile CUBE hordtáska

Kifejezetten a Mobile CUBE erősítőhöz tervezett hordtáska, amely erős, vízálló anyagból készült. Tartalmaz vállpántot és hálós oldalzsebet is.

Roland®



BA-CS10 Sztereó mikrofon Micro BR-hez

Kompakt, kiváló minőségű, sztereó mikrofon olyan felvevőkhöz, mint például a BOSS MicroBR. A BA-CS10 „Plug-in” tápellátású „back-electret” kondenzátor mikrofon.

BOSS®

Figyelem: Csak olyan termékekkel működik, melyek képesek „Plug-In” tápot kiadni. PC-vel nem használható.



SS-PC1 PC állvány

Egyedi tervezésű, stabil állvány Laptop számítógépekhez. Ideális kiegészítő olyan esetekre, amikor a DT-HD1 szoftverrel használja a HD-1-et.

Roland®



**A képen látható számítógép nem tartozéka a terméknek*

TARTALOM

termék	oldal
ARX-03 SuperNATURAL™ bővítő kártya „BRASS”	11
AX-Synth nyakba akasztható szintetizátor	9
BA-CS10 sztereó mikrofon Micro BR-hez	23
BAG-FR-1 FR-1 hordtáska	7
CB-MBC1 Mobile CUBE hordtáska	23
CD-01A USB CD meghajtó	22
CUBE-80X gitár erősítő	17
DR-HS5 fejmikrofon	22
DT-HD1 HD-1 dob oktató	16
FR-1 billentyűs / gombos V-Harmonika®	7
KC-880 sztereó billentyűerősítő	13
KS-V8 billentyű állvány	3
LX-10 digitális zongora	6
MDS-4 dob állvány TD-4K-hoz	15
ME-70 gitár multi-effekt	18
OP-R09HR-W szélfogó szívacs R-09HR-hez	22
PRELUDE hordozható kíséretautomatikus keyboard	8
RH-ED1 fülmonitor	22
SS-PC1 PC állvány	23
TD-4 dob hangmodul	15
TD-4K V-Drums V-Compact® sorozat	15
TU-12BW kromatikus hangoló	20-21
TU-12EX kromatikus hangoló	20-21
TU-88BK/TU-88WH mikro monitor és hangoló	20-21
TU-1000 színpadi hangoló	19
V-Compact Series TD-4K	14-15
V-Piano™	2-3
V-Synth® GT Version 2.0 Továbbfejlesztett Elastic Audio Szintetizátor	10
VP-770 Vocal & Ensemble Keyboard	12



Látogasson el a következő honlapokra: www.rolandee.hu
www.BOSScorp.co.jp