



Elektronikus hangszerek

_2012/13

CASIO®

AiR Acoustic and intelligent Resonator



Láss a hang mögé!

Ez a jelmondat fogalmazza meg azt a törekvésünket, hogy a CASIO hangszerekkel a zenealkotás élvezetét szeretnénk biztosítani az egész világ számára. Ennek eléréséhez olyan innovatív digitális zongorák, szintetizátorok és más elektronikus hangszerek megalkotását és fejlesztését tűztük ki célunknak, melyek valóban inspiráló hangzást és kreatív lehetőségeket kínálnak. A világszerte több, mint 70 millió eladott hangszerünkkel úgy tűnik, jó úton járunk.



Digitális zongorák

AiR technológia	03-07 oldal
CELVIANO	08-11 oldal
PRIVIA	12-16 oldal
CDP	17-18 oldal

Professzionális szintetizátorok

XW	19-26 oldal
----	-------------

Szintetizátorok

HIGH GRADE	27-33 oldal
STANDARD	34-39 oldal
MINI	40-43 oldal

Világító billentyűs hangszerek	44 oldal
--------------------------------	----------

Kiegészítők	45 oldal
-------------	----------

Technikai adatok	46-55 oldal
------------------	-------------

Visszhangos siker

Hogyan lehet tökéletesen átültetni az akusztikus zongora érzelmi élményét egy modern digitális zongorajátékba, annak minden fizikai és hangzásbeli összetevőjével együtt? Úgy, hogy nem elégszünk meg az elért eredményekkel, hanem töretlenül dolgozunk a legkisebb részletek további csiszolásán. Ez pontosan annak a sikernek a titka, melyet a CASIO új generációs digitális zongoráival ér el újra és újra. A hangok előállítására minden eddiginél realiztikusabb eredményt hoz az új, többdimenziós AiR hanggenerátor alkalmazásával, melynek köszönhetően úgy tűnik, a hangok szinte a burkolaton keresztül* áramlanak a hangszerből - a hitelesség teljesen új dimenzióját tárva elénk.

* A zongorafedél szimuláció csak az AP-650M, AP-450 és a PX-850 modelleken érhető el



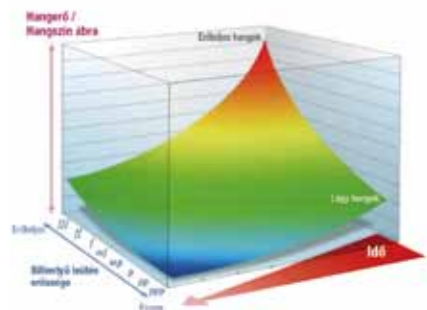
AiR Acoustic and intelligent Resonator

Még több árnyalat, még tökéletesebb részletek - még közelebb az igazi zongorahanghoz

Többdimenziós hangelőállítás

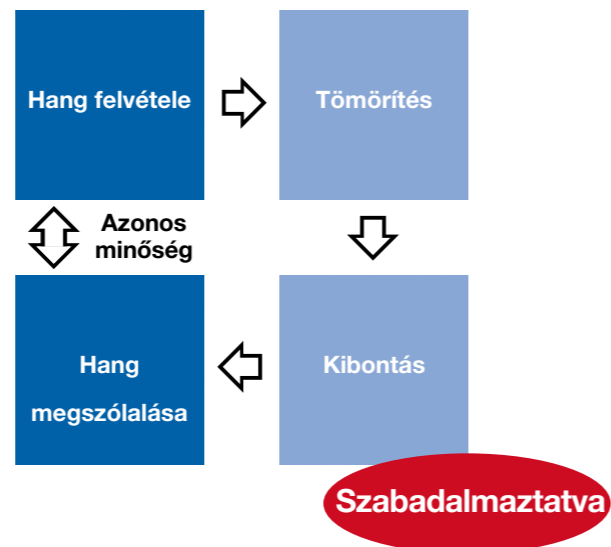
AiR hanggenerátor

Az AiR („Akusztikus és intelligens Rezonátor“) a CASIO legújabb fejlesztésű, többdimenziós hanggenerátora. További innovatív technológiákkal kiegészülve ez az intelligens hanggenerátor az új digitális zongorák szíve. Az általa biztosított, minden eddiginél természetesebb hangzás és játék egy versenyzongora élményének tökéletes reprodukcióját nyújtja.



Veszteségmentes hangtömörítés

A csak a CASIO forradalmi AiR hanggenerátora által használt veszteségmentes hangtömörítés technológiának köszönhetően a megszólaltatott hangok az eredetijükkel összehasonlítva azonos hangminőséget biztosítanak.



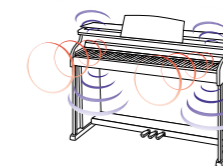
Zongorafedél szimuláció

A zongorafedél szimuláció funkció eltérő (ragyogóbb/ tompább) hangkarakterisztikát alkalmaz nyitott, illetve lezárt zongorafedél esetén. Ízlés szerint négyféle szimulációs szint között választhatunk: nyitott, eltávolított, félig nyitott, illetve zárt fedél.



Változtatható állású fedél

A csúcsmoделlek (AP-650M, AP-450 és PX-850) burkolata egy ténylegesen változtatható pozíciójú fedéllel rendelkezik. Ez tovább mélyíti az akusztikus zongora háromdimenziós élményét.



A zongorafedél szimuláció beállítása a valódi fedél pozíciójától függetlenül adható meg.

Húr rezonancia rendszer

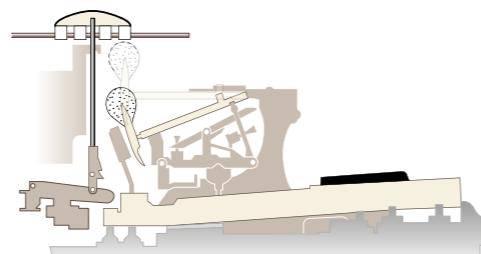
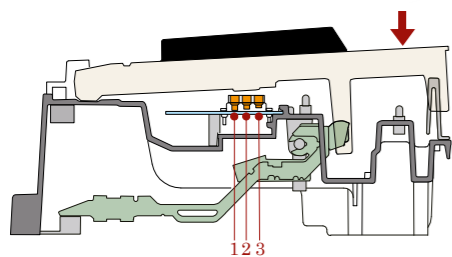
A CASIO egyedülálló húr rezonancia rendszere a 88 billentyű húrjainak együttes és egymásra ható rezonanciájának valóságghű reprodukciójára képes. A damper pedál használatával elérhető finom árnyalatbeli különbségek szintén hitelesen jeleníthetők meg.





„Három szenzoros“ súlyozott kalapácsmechanika II

A CASIO új, billentyű leütés-mechizmusa billentyűként három-három szenzor segítségével állapítja meg a leütés erősségét - illetve így a megfelelő zongorahangzás igényét. A szenzorok által biztosított precíz mérés rendkívül kifinomult játéktechnikát és nagy ismétlési sebességet tesz lehetővé. A billentyűzet részeinek eltérő súlyozása szintén az akusztikus zongora érzetét nyújtja.



„Kalapács reakció“

A zongorajáték különleges érzetéhez a billentyű leütése és a húr megszólalása közötti késleltetés is hozzájárul. A kalapács mérete és tömege, valamint a húr elérésének ideje közvetlen kapcsolatban áll a billentyű leütése által keltett hang erejével és a billentyű leütésének intenzitásával. Az akusztikus hangszerek eme sajátosságait a CASIO „Kalapács reakció“ technológiája reprodukálja.

Szabadalmaztatva



Billentyű felengedés szimulátor

E funkció biztosítja az eredetihez hű billentyű felengedés-érzést. Legato, vagy staccato - a billentyű lágy felengedésére jellemző hosszabb elhalkulási idő ugyanúgy az árnyalatok gazdagságának megjelenítését jellemzi, mint a gyors felengedéskor érzékelhető gyorsabb elhalkulás érzete.

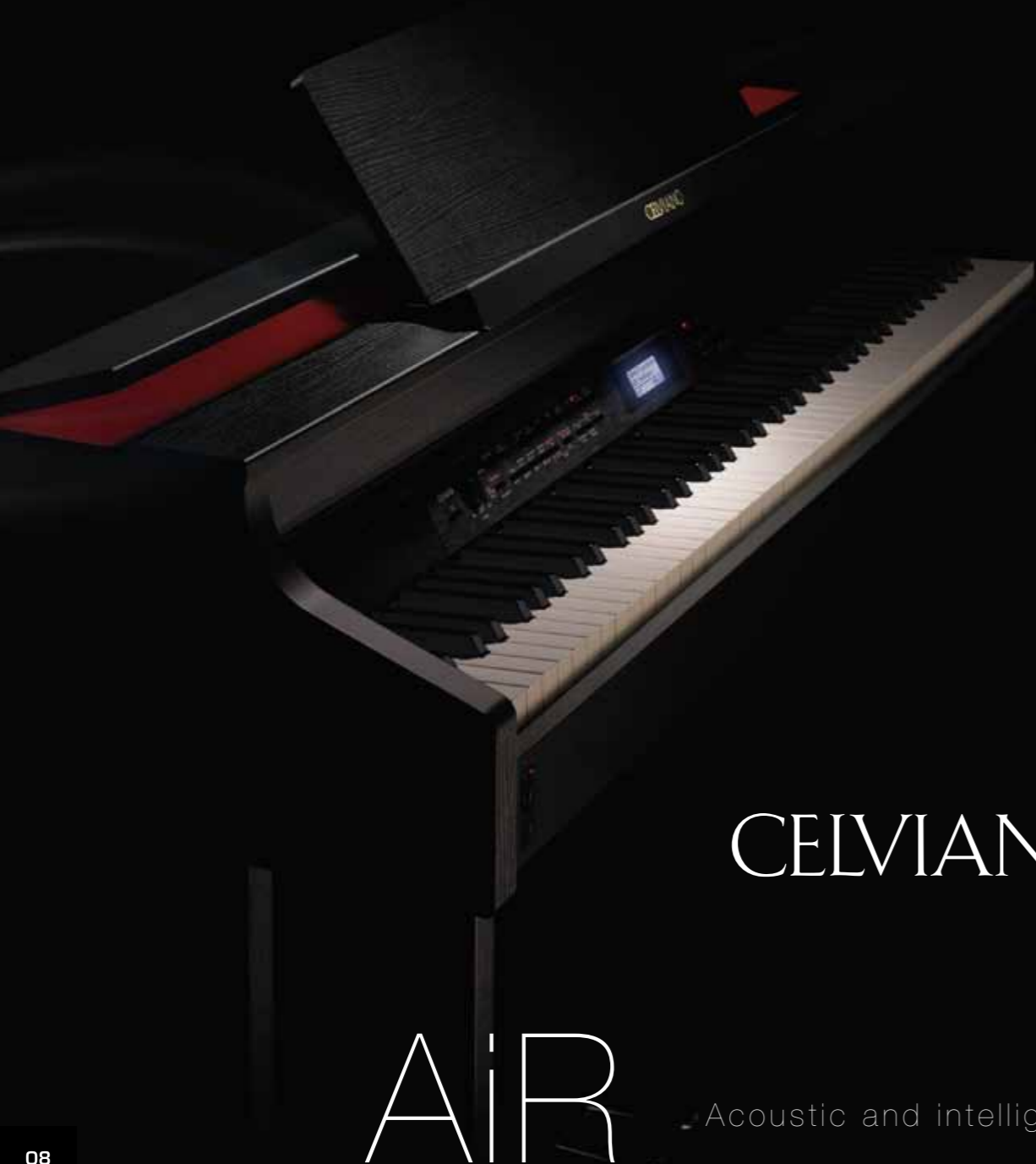
Ébenfa és elefántcsont

A kiváló minőségű billentyűzet kivitel ugyanazt a luxus érzetet és megjelenést biztosítja, mint a valódi ébenfa és elefántcsont. A gondosan érdesített felületek meggátolják, hogy ujjaink - akár hosszabb játék során - megcsússzanak.



Hangfelvétel

A hangfelvétel funkció segítségével zongorajátékunk közvetlenül .wav formátumban Pendrive-ra menthető.



CELVIANO

AIR

Acoustic and intelligent Resonator

AP-650MBK

A valódi zenei élményért

A CELVIANO sorozat topmodelljének gazdag, differenciált hangzásvilága olyan zenei élményt nyújt, mely messze felülmúlja a korábbi hagyományos digitális zongorákét. A hangok versenyzongorához illő gazdagsága, illetve különleges rezonanciája, kiegészülve a kifinomult, automatikus kíséret funkciókkal a zenei kifejezőerő szinte korlátlan lehetőségeit kínálja 250 hangszínnel és 180 ritmussal - a versenyzongorától a General MIDI-ig.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (256 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Fedél szimuláció: a zongora teteje nyitható
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- Húr rezonancia
- Billentyű felengedés szimuláció
- 250 hangszín, 180 ritmus, 60 gyakorló dal
- USB csatlakozó (PC)
- USB pendrive csatlakozó
- Hangfelvétel funkció



A zongorajáték élvezete kompromisszumok nélkül

Szintiszta zongora élmény. Az AiR hangprocesszor által biztosított gazdag hangzás és húrok rezonanciájának valóság-hű szimulációja által könnyen elfelejthetjük, hogy éppen egy digitális hangszeren játszunk. Az elegáns kivitel még közelebb hozza a hangszer akusztikus megfelelőinek miliójét. Az egyezőséget tovább fokozza a zongorafedél szimuláció, melynek köszönhetően az AP-450 fedelének nyitásával a versenyzongora hangzásának fantasztikus leképezését tökéletesre csiszolhatjuk.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (256 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Fedél szimuláció: a zongorafedél nyitásával
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- Húr rezonancia
- Billentyű felengedés szimuláció
- 18 hangszín, 60 gyakorló dal
- USB csatlakozó (PC)
- USB pendrive csatlakozó
- Hangfelvétel funkció



A zongoraszék nem a hangszer tartozéka.

Zongora minőség klasszikus kivitelben

Néhány prémium minőségű hangszer is megirigyelhetné a CELVIANO sorozat belépő szintű modelljének autentikus kifejezőerejét és természetes hangminőségét. Az AP-250 az új, többdimenziós AiR hangprocesszor és a klasszikus megjelenés által ideális választás a minőségre igényes kezdők számára. A hangszer fénypontja - ellenvetés nélkül - a billentyűzet ébenfa és elefántcsont felülete.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (128 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- 18 hangszín, 60 gyakorló dal
- USB csatlakozó (PC)



A zongoraszék nem a hangszer tartozéka.

AiR

Acoustic and intelligent Resonator

Privia

PX-850BK

A tökéletes hangzás és a funkcionális szépség találkozása

Egyrészt karcsú és kompakt, igen finom kivitelű zongora - másrészt egy szinte tapintható, fizikai hang, mely úgy tűnik, mintha közvetlenül a hangszer csúcsminőségű testéből érkezne. A PX-850 modellben a CASIO fejlesztő mérnökei tökéletesen oldották meg ezt a látszólagos ellentmondást. A PRIVIA a nappaliból egy igazi koncerttermet varázsol, sőt - a fedelét felnyitva a finom hangok és a hangzás szinte hihetetlen élményt kínálnak. A PRIVIA sorozat csúcsmodellje testesíti meg azt az elképesztő pontosságot, melynek a végterméke maga a tökéletes hang.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (256 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Fedél szimuláció: a zongoratedő nyitásával
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- Húr rezonancia
- Billentyű felengedés szimuláció
- 18 hangszín, 60 gyakorló dal
- USB csatlakozó (PC)
- USB pendrive csatlakozó
- Hangfelvétel funkció



Felhívás egy kis zongorapedál rezonanciára

A PX-750 háromféle ízléses fa felületkezeléssel érhető el: stílusos feketében, meleg barnában, illetve tiszta fehérben - igazodva a belső tér hangulatához. A PX-750 a PRIVIA sorozat középkategóriás, három integrált pedállal ellátott modellje.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (128 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- 18 hangszín, 60 gyakorló dal
- USB csatlakozó (PC)



Egy tehetséges mindenese a kreatív zongoristáknak

A PX-350M automatikus kíséret funkciója a legigényesebb zenészek elvárásainak is megfelel. Legyen szó zenekari projektről, vagy akár otthoni felvételről, a PX-350M egy igazán tehetséges mindenesként nyújt mindig megbízható teljesítményt. A 250 hangszín és 180 ritmus / automatikus kíséret mind a klasszikus zongorjátékot, mind más zenei műfajok teljes skáláját kínálja. A hangfelvétel funkció által saját játékunkat közvetlenül egy USB adathordozóra rögzíthetjük.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (128 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- 250 hangszín, 180 ritmus
- Háttérvilágítással ellátott kijelző
- USB csatlakozó (PC)
- USB pendrive csatlakozó
- Hangfelvétel funkció



Hanghajlító kerék



Háttérvilágítással ellátott kijelző



USB pendrive csatlakozó



A játék szabadsága bárhol és bármikor

A mindössze (állvány nélkül) 11,1 kg súlyú PX-150 által bárhol otthon érezhetjük magunkat. A játék és a hangok gazdagsága tekintetében igencsak megközelíti akusztikus megfelelőjét - de a hangok megalkotásához és a hangzáshoz nincs szüksége masszív testre. Az ébenfa és elefántcsont kivitelű, minőségi billentyűk finoman érdesített felülete meggátolja az ujjak csúszását és nagyszerű játékelményt biztosít.

- Új, többdimenziós AiR hangprocesszor (128 hang polifónikus)
- Három szenzoros, súlyozott kalapácsmechanika II
- Damper rezonancia
- Kalapácsmechanika
- 18 hangszín, 60 gyakorló dal
- USB csatlakozó (PC)



Egyszerű, funkcionális kezelőfelület



Finom mestermunka - szövet hangszóróborítás és vörös filc a billentyűk előtt



A legújabb fejlesztésű billentyűzet kalapácsmechanikával



Egy kompakt mindenés

Bővített ritmus és kíséret funkcióival, élő hangszínek széles skálájával és hatásos digitális effektjeivel a CDP-220R megfelel a modern színpadi zongorákkal szemben támasztott követelményeknek.

- AHL hangprocesszor
- Kalapácsmechanika
- 2 x 8W hangszórórendszer
- 700 hangszín, 200 ritmus
- USB csatlakozó, SD memóriakártya csatlakozó
- Zongora/orgona gomb



Informatív, háttérvilágítással ellátott kijelző



Hanghajtó kerék



Réteghangszín/ osztott hangszín funkció, arpeggiator



Valódi zongora élmény

Az AHL hangminőség által biztosított tiszta zongorahang és az autentikus játékelmény a CDP-120 modellt ideális hangszerre teszi a kezdők és mindazok számára, akik mindenféle extra nélkül csak a valódi zongora élményét keresik.

- **AHL hangprocesszor**
- **Kalapácsmechanika**
- **2 x 8W hangszóórrendszer**
- **5 hangszín**
- **USB csatlakozó**



Közvetlen
hangszínválasztás



Opcionális CD-44P
állvány, a pedál tartozék



Könnyű kezelés
a billentyűzet segítségével



A szintetizátorok csúcsa komplett hangkészlettel

A CASIO visszatért! A CASIO igencsak lenyűgöző visszatérése a professzionális szintetizátorok piacára: az új XW-G1 és XW-P1 szintetizátor workstation. A '80-as években a CASIO mára legendássá vált CZ modelljei igazi szenzációt keltettek - és remekül mutatták be az egyéni szintetizátor technológiai megoldások fejlesztéséhez szükséges tudás meglétének bizonyítékát: a különleges Phase Distortion hangprocesszort. Az új XW modellek ezt az örökséget viszik tovább.

Az XW sorozat modelljei az új HPSS (Hybrid Processing Sound Source) névre hallgató hangprocesszoron alapulnak, mely hat oszcillátorral egészül ki: kettő a virtuális analóg munkafolyamatokat vezérli, kettő a PCM hullámokat állítja elő, egy a kívülről érkező jelek valós idejű feldolgozását végzi, egy pedig zajgenerátorként funkcionál. Ezzel a prémium

konfigurációval, valamint a funkciók igen széles skálájával a felhasználás illetve a hangképzés lehetőségei szinte végtelen variációt kínálnak számunkra.

Az előre beállított paraméterek mentésének bőséges lehetőségeinek köszönhetően a megfelelő hang mindig kéznél lehet. A hangok variálására és váltására gyors és intuitív megoldás kínálkozik a kilenc fader és négy programozható potméter által - a nehézkes menüben navigálás helyett. Ezek a hangszerek tökéletes támogatást nyújtanak egyéni hangok alkotásához - és a profikat és a kezdőket egyaránt inspirálják a hangok végtelen univerzumának egyre mélyebbre és mélyebbre hatoló felfedezéséhez. És - végül is - ez a szintetizátorok legfontosabb tulajdonsága.



Professzionális szintetizátorok

XW-P1

Merülj el a hang új dimenzióiba!

Az új XW-P1 szintetizátor workstation minden műfaj jellemző, erőteljes színpadi hangjait lenyűgöző szintetizált hangszínek tárházával kombinálja. A Hex Layer funkció által egyszerre akár hatféle hangot szólaltathatunk meg és állíthatunk be akár játék közben is. Így szinte hihetetlen zenei kifejezőerő áll rendelkezésünkre az elérhető dinamika és mélység által. Igazi kult funkció a drawbar orgona, mely valódi klasszikus orgonahangokat kínál.

- Szóló szintetizátor
- Hex Layer funkció
- Drawbar orgona
- Step sequencer
- Arpeggiator és phrase sequencer
- 4 potméter és 9 multifunkciós fader
- Mixer
- Könnyű kivitel (5,4 kg) / elemekkel is üzemeltethető



Hangok keverése akár játék közben



Hangszíncsoportok közvetlen elérése - mindössze egy gombnyomással



Négy programozható potméter



Professzionális szintetizátorok

XW-G1

Az elektronikus hangok új világa

Az új XW-G1 groove szintetizátor a kreatív hangalkotók számára a szintetizált hanghullámok és dobhangok igen komoly választékát kínálja. Ideális elektronikus zene alkotáshoz, hiszen a hangminták és loop-ok felhasználását segítő funkciók széles palettáját, valamint a saját hangok saját hullámformákkal történő megváltoztatásának lehetőségét tárja elénk. A kilenc faderrel valósidejű hozzáférést kapunk a hangalkotó paraméterek vezérléséhez, így biztosítva intuitív használatot.

- Szóló szintetizátor
- Sample Looper / egyéni hanghullámok
- Multifunkciós gombok
- Step sequencer
- Arpeggiator és phrase sequencer
- 4 potméter és 9 multifunkciós fader
- Mixer
- Könnyű kivitel (5,4 kg) / elemekkel is üzemeltethető



Sample Looper



4 programozható potméter



Valósidejű hangalkotás - az OSC, Env Gen és Filter funkciók közvetlen elérése által





Professzionális szintetizátorok_Funkciók és jellemzők

XW-P1

Faderek és potméterek: kilenc fader és négy, programozható potméter segítségével vezérelhetjük saját hangszerünk és a csatlakoztatott eszközök hangjait. A hanghajlító és modulációs kerékekkel együtt így egy igen átfogó hardver kezelőfelület áll rendelkezésünkre a koncerten.

Drawbar orgona: a drawbar orgona koncerteken is nagyszerűen használható. Az XW-P1 kilenc fadere segítségével autentikus orgona hangokat állíthatunk elő. Kiegészítő effektek - például a key percussion, rotary speaker, vibrato és torzítás - keltik életre az eredeti orgonát.

Step Sequencer: a step sequencer négy vezérlő sávja mellett kilenc sávval rendelkezik az ütősök, basszusmenet, szóló és az akkordok számára. Számtalan preset és saját groove segít a játék még magasabb szintre történő emelésében. A MIDI által történő adatátvitel és a külső eszközök csatlakoztatási lehetősége teszi a Step Sequencert igazán sokoldalú funkciónak.

Hex Layer: az XW-P1 kifejezetten élő előadásokra tervezett, hangok gazdag palettájával felszerelt hangszer. A Hex Layer segítségével akár hatféle hangot keverhetünk egymásra - mely összesen kilencféle hangot jelent, ha a Performance funkcióval együtt használjuk.

Arpeggiator és Phrase Sequencer: az erőteljes arpeggiator funkció egyrészt eredeti beállítások igen széles skáláját kínálja, másrészt - ha ez nem lenne elég - egyénileg programozható. A kiegészítő Phrase Sequencer segítségével pedig a billentyűzeten játszott riffek egyszerűen menthetők és tárolhatók.

Szóló szintetizátor: az XW sorozat egyik meghatározó jellemzője a virtuál-analóg monofón szintetizátor modul Hybrid Processing hangprocesszorral. Ez a processzor a kiegészítő hatféle oszcillátorral kiváló technikai konfigurációt alkot: az oszcillátorok saját szűrőkkel és erősítővel rendelkeznek; emellett két LFO és egy rezonáns szűrő, mindegyikhez saját envelope használható.



Professzionális szintetizátorok_Funkciók és jellemzők

Faderek és potméterek:

kilenc fader és négy, programozható potméter segítségével vezérelhetjük saját hangszerünk és a csatlakoztatott eszközök hangjait. A hanghajlító és modulációs kerékkel együtt így egy igen átfogó hardver kezelőfelület áll rendelkezésünkre a koncerten. Az XW-G1 emellett a megváltoztatás és aktiválás különleges lehetőségeit biztosítja - így például előadás közben is lenyűgöző gyorsasággal válthatjuk a tempót, hangszínt, vagy akár a Step Sequencer mintákat, loopokat a billentyűzet segítségével.

Step Sequencer:

a step sequencer négy vezérlő sávja mellett kilenc sávval rendelkezik az ütősök, basszusmenet, szóló és az akkordok számára. Számptalan preset és saját groove segít a játék még magasabb szintre történő emelésében. A MIDI által történő adatátvitel és a külső eszközök csatlakoztatási lehetősége teszi a Step Sequencert igazán sokoldalú funkcióvá. Az XW-G1 emellett a dobhangok fantasztikus választékát kínálja.

Szólo szintetizátor: az XW sorozat egyik meghatározó jellemzője a virtuál-analóg monofón szintetizátor modul Hybrid Processing hangprocesszorral. Ez a processzor a kiegészítő hatféle oszcillátorral kiváló technikai konfigurációt alkot: az oszcillátorok saját szűrőkkel és erősítővel rendelkeznek; emellett két LFO és egy rezonáns szűrő, mindegyikhez saját envelope használható. Az oszcillátorok intuitív kezelésében nagy XW-P1 mellett az XW-G1 közvetlen elérést biztosít minden fontos paraméterhez - az oszcillátorokhoz, envelope-okhoz, illetve filterekhez - a kilenc fader segítségével.

Sample Looper/hanghullámok:

az XW-G1 groove szintetizátor a kreatív hangalkotás többféle eszközét és lehetőségét kínálja. E kiváló lehetőségek egyike a Sample Looper funkció. Segítségével a saját és a kívülről érkező hangok mintavétele válik lehetővé, valamint az így szerzett hangok akár 19 másodperces loop-ban játszhatók le. Természetesen overdubbing is használható.

Arpeggiator & Phrase Sequencer:

az erőteljes arpeggiator funkció egyrészt eredeti beállítások igen széles skáláját kínálja, másrészt - ha ez nem lenne elég - egyénileg programozható. A kiegészítő Phrase Sequencer segítségével pedig a billentyűzeten játszott riffek egyszerűen menthetők és tárolhatók.





■ ■ ■ Szintetizátorok

A kezdetektől a hangok felfedezéséig

A CASIO a szintetizátor rajongóinak minden korosztálya számára kínál kiváló, megbízható tradícióval rendelkező hangszereket. Már a kezdőknek is: kis és nagy, minőségi szintetizátorokat, melyekkel változatos, gazdag hangzásvilágot alkothatunk a hangminőségnek, a számtalan funkciónak és kiválóan harmonizáló automatikus kíséret lehetőségeinek köszönhetően. Fedezz fel valami újat - akár minden nap! Ez akár kreatív hitvallás is lehet, hiszen hasznos oktató funkciók és kreatív lehetőségek állnak rendelkezésünkre ehhez.

A CASIO a haladók számára a kreatív zenealkotáshoz és előadáshoz izgalmas

opciókat kínál. A haladóknak ajánlott modellek a hangképzés és szerkesztés változatos, szinte kimeríthetetlen forrásai. A lenyűgözően gazdag lehetőségek és a felhasználóbarát kezelési koncepció által elég csak a hangok megalkotására koncentrálnunk - akár lépésről lépésre. A CASIO szintetizátorok inspirálnak az újabb és újabb hangok és ritmusok megalkotására és szerkesztésére, valamint a digitális effektek és a memória funkciók által azok igazán egyénivé varázslásához és további finomításához.



Effektek és hangalkotás: készíts saját hangokat a többféle paraméter segítségével: például az Attack, Release és a kiváló minőségű DSP effektek megváltoztatásával.

Dal sequencer komplett felvételekhez: 16 sáv és egy rendszersáv öt dal – összesen 30 000 hangjegy – felvételéhez.

Drawbar (drawbar orgona hangokhoz): ötvenféle drawbar orgona szettet választhatunk ki közvetlen eléréssel - de akár saját hangokat is előállíthatunk a kilenc, drawbarként használható fader segítségével (WK-7600 és CTK-7000).

Hanghajlítás/Moduláció: a hanghajlító kerék mellett a WK-7600 és CTK-7000 modelleken modulációs gombot is találunk, melynek használatával vibrato hangzást érhetünk el egyszerűen.

SD memóriakártya: a hangszer memóriakapacitása standard SD és SDHC memóriakártyákkal bővíthető, akár 32GB-ig.

Dinamikus billentyűzet: a zongorához hasonló kialakítású, billentésérzékeny billentyűzet két érzékenységi szintjével a játék élménye és kifejezőereje tovább fokozható.

32-csatornás Mixer: a beépített mixer funkció különböző paraméterek beállításának lehetőségét nyújtja – 16 sávon a különféle hangszerek, míg másik 16 sávon a sequencer számára.

Ritmusszerkesztő: különféle ritmusok ritmusszekcióinak variálásával és szerkesztésével, valamint felvétellel alkothatunk új ritmusokat (WK-7600 és CTK-7000)

Csúcsminőségű hangrendszer: a kétutas, mélyhangkiemelő rendszerrel ellátott hangszóró kialakítás részletgazdag sztereó hangzást biztosít a teljes frekvenciatartományban.

Arpeggiator: 150-féle arpeggiator hangzás között válogathatunk, melynek használatával szinte egy gombnyomásra gazdagíthatjuk a modern hangzásokat és kreatív lehetőségeinket.

Hangfelvétel: a hangfelvétel és lejátszás funkciók segítségével játéunk, valamint a csatlakoztatott mikrofon, vagy másik hangeszköz jelei menthetők a hangszerrel veszteségmentes WAV formátumban és professzionális minőségben SD-kártyára (WK-7600 és CTK-7000).

Ritmusszerkesztő: segítségével a különböző ritmusok ritmusszekciói kombinálhatók és szerkeszthetők (WK-6600 és CTK-6000).



Korlátlan zenealkotás

A WK-7600 a hangszerkesztés és -finomítás szinte kimeríthetetlen kreatív tárházát kínálja. A High-Grade sorozat csúcsmoделleként egy igazi mindenest kapunk, mely ritmus és dal sequencert, DSP effekteteket, hangszínszerkesztőt, 32 csatornás mixert és arpeggiator is rejt magában. A hang és ritmusgép mixerének faderei - illetve a drawbar orgona drawbar-jai - már csak a hab a tortán.

- 76 zongora kivitelű billentyű
- 820 hangszín / 260 ritmus
- 100 DSP effekt, automatikus harmonizáció, arpeggiator
- Drawbar orgona rotor effektel
- Hangszínszerkesztő és ritmus sequencer
- 16 sávós dal sequencer
- Közvetlen hangfelvétel SD kártyára
- Tartozék hálózati adapter



Drawbar orgona



Hanghajlító kerék és modulációs gomb



Háttérvilágítással ellátott kijelző



- 61 zongora kivitelű billentyű
- 800 hangszín / 250 ritmus
- 100 DSP effekt, automatikus harmonizáció, arpeggiator
- Drawbar orgona rotor effektel
- Hangszínszerkesztő és ritmus sequencer
- 16 sávós dal sequencer
- Közvetlen hangfelvétel SD kártyára
- Tartozék hálózati adapter

WK-6600

Állítsd elő azt a hangot, amelyiket csak akarsz

A WK-6600 modellel a kívánt hang megalkotása csupán csak gyerekjáték. A hangszer 100 DSP effektje mellett akár további 100 saját DSP variáció mentését támogatja. Rendelkezésünkre áll 150-féle arpeggiator hangzás szinte egy gombnyomásra, 10 saját hangszín mentése, valamint 32 regisztrációs memóriahely az előszeretettel használt beállítások egységben történő mentésére.

- 76 zongora kivitelű billentyű
- 700 hangszín / 210 ritmus
- 100 DSP effekt, automatikus harmonizáció, arpeggiator
- Hangszín- és ritmusszerkesztő
- 16 sávós dal sequencer
- Tartozék hálózati adapter



Háttérvilágított ellátott kijelző



Nagyteljesítményű, kétutas, mélyhangkiemelő rendszerrel felszerelt hangszórók



Hanghajlító kerék



CTK-6000



- 61 zongora kivitelű billentyű
- 670 hangszín / 200 ritmus
- 100 DSP effekt, automatikus harmonizáció, arpeggiator
- Hangszín- és ritmusszerkesztő
- 16 sávós dalsequencer
- Tartozék hálózati adapter

WK-220

A sokoldalú tehetségek igényeire hangolva

A széles zenei látókörrel rendelkezők számára a WK-220 szinte minden zenei stíluson átívelő hangszín és ritmus készletet biztosít. A 76 dinamikus billentyű pedig kifejezetten az akusztikus zongora kedvelői számára ideális.

- 76 zongora kivitelű billentyű
- 600 AHL hangszín / 180 ritmus
- Mintavétel és akkordkönyv funkció
- Regisztrációs memória
- USB, Audio In és Mic In csatlakozók
- Zongora/orgona gomb
- Tartozék hálózati adapter



Osztott és réteghangszín, arpeggiátor funkció, zongora/orgona gomb



Ritmusszerkesztő és dalfelvő funkciók



Háttérvilágítással ellátott kijelző



CTK-4200

Játssz teljes potenciállal

A CTK-4200 segít az örökzöldek felidőzésében. A több mint 300 Music Preset a paraméterek - például a ritmus, hangszín, tempó, effektek - egységeinek praktikus, szinte egy gombnyomással történő megadását biztosítja kedvenc dalainkhoz.

- 61 zongora kivitelű billentyű
- 600 AHL hangszín / 180 ritmus
- Mintavétel funkció
- Oktató funkciók
- USB és Audio In csatlakozók
- Akkordkönyv funkció
- Tartozék hálózati adapter



Háttérvilágítással ellátott kijelző



Zongora/orgona gomb



Stílusos szövet hangszóróburkolat



A játék élvezete

A CTK-3200 mindent tud, amire egy kezdőnek szüksége lehet. A 61 dinamikus billentyű az élőzene élményének nyitja. Ideális hangszer a lelkes zenésztanoncok számára.

- 61 zongora kivitelű billentyű
- 400 AHL hangszín / 150 ritmus
- Hanghajlító kerék
- Mintavétel funkció 5 hanggombbal
- Oktató funkciók
- USB és Audio In csatlakozók
- Tartozék hálózati adapter



Billentésérzékeny billentyűk



Hanghajlító kerék



Informatív kijelző



Zenei világutazóknak

A hangok világának változatossága fedezhető fel a CTK-2200 négyszázféle dinamikus hangszínével és 150 fülbemászó ritmusával - a poptól és a rocktól a világzenéig. Az öt hang megszólaltatására alkalmas gombsorral kiegészülő mintavétel funkcióval további, egyéni hangokat rögzíthetünk és szólaltathatunk meg.

- 61 zongora kivitelű billentyű
- 400 AHL hangszín / 150 ritmus
- Mintavétel funkció 5 hanggombbal
- Oktató funkciók
- USB és Audio In csatlakozók
- Tartozék hálózati adapter



Informatív kijelző



Letisztult, egyszerű kezelőfelület



Vidám tanulás a Music Challenge funkció segítségével



Vékony és fekete

61 billentyűjével, 100 hangszínével, 100 ritmusával és 100 dalával a CTK-1200 az ambíciózus kezdő zenészek számára kínál sokféle lehetőséget a zene világának megismeréséhez. Nincs mellébeszélés - a kezdők közben tényleg megtanulják, hogyan is kell játszani. A hatékony gyakorlást motiváló oktató funkció biztosítja.

- **61 normál méretű billentyű**
- **100 hangszín / 100 ritmus**
- **100 dal gyakorláshoz**
- **LCD kijelző**
- **Oktató funkció**



Start/stop gomb



Informatív kijelző



Zongora kivitelű billentyűk



A zenetagozat kedvence

A 49 normál méretű billentyűvel felszerelt CTK-240 mindenki ideális kezdő hangszere. 100 hangszín, 100 ritmus, illetve 50 dal szolgálja az alapot a hatékony, de közben szórakoztató zenetanuláshoz.

- **49 normál méretű billentyű**
- **12 hang polifónia (max.)**
- **100 hangszín / 100 ritmus**
- **50 dal gyakorláshoz**
- **LCD kijelző**



Egyszerűen kezelhető



Informatív kijelző



Attraktív design





A kreatív játszószobákba

44 billentyűjével az SA-76 (narancssárga hátlappal), SA-77 (szürke hátlappal), valamint az SA-78 (rózsaszín hátlappal) az éppen cseperedő zenészek számára kínálja az első dallamokhoz szükséges alapokat: 100 hangszínt, 50 ritmust és 10 beépített dalt, mely a jövő tehetséges billentyűseinek remek kreatív lehetőségeket jelent. A nagyméretű választó gomb segítségével a különféle zongora, orgona, illetve harmónium hangjai között választhatunk.

- 44 mini billentyű
- 100 hangszín / 50 ritmus
- 10 gyakorló dal
- Zongora/orgona gomb
- LCD kijelző
- 5 dobpad
- Kikapcsolható melódiarész gyakorláshoz



Játssz velem!

Az SA-46 (zöld hátlappal) és az SA-47 (szürke hátlappal) 32 mini billentyűvel, valamint 100 hangszínnel és 50 ritmussal rendelkeznek. Az új LCD kijelző mutatja: komoly játszótárssal van dolgunk, aki bizony a játékszoba állandó tagjává fog válni.

- 32 mini billentyű
- 100 hangszín / 50 ritmus
- 10 gyakorló dal
- Zongora/orgona gomb
- LCD kijelző
- 5 dobpad
- Kikapcsolható melódiaresz gyakorláshoz



Fedezd fel a zene varázsát

Az LK-280 segít az ifjaknak a zene varázsának felfedezésében. Ahogy a funkciókból adódik, a hangszer világító billentyűzet rendszere hatékony támogatást jelent a tanulók számára.

- 61 zongora kivitelű billentyű világító rendszerrel
- 600 AHL hangszín / 180 ritmus
- Mintavétel és akkordkönyv funkció
- Oktató funkció világító billentyűzettel
- USB, Audio In és Mic In csatlakozók
- SD kártya csatlakozó
- Zongora/orgona gomb
- Tartozék hálózati adapter



Osztott- és réteghangszín funkció, arpeggiator, zongora/orgona gomb



Informatív kijelző többszintes oktató funkcióval



Közvetlen elérésű alapfunkciók



CS-67PWE

Opcionális állvány a PX-350MWE és PX-150WE hangszerekhez, fehér színben



CS-67PBK

Opcionális állvány a PX-350MBK és PX-150BK hangszerekhez, fekete színben



CS-44P

Opcionális állvány a CDP-120 és CDP-220R hangszerekhez



SP-33

Opcionális 3 pedálos szett a PX-350M és PX-150 hangszerekhez



SP-20

Opcionális damper pedál



SP-3

Opcionális damper pedál



AD-E95100

Opcionális hálózati adapter (9.5V) az SA modellekhez, illetve a CTK-240 és CTK-1100 hangszerekhez

Jellemzők		CELVIANO			PRIVIA			
		AP-650M	AP-450	AP-250	PX-850	PX-750	PX-350M	PX-150
Billentyűzet	Billentyűk száma	88	88	88	88	88	88	88
	Billentyűzet rendszere	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II	3 szenzoros súlyozott kalapácsmechanika II
	Billentyűzet felülete	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk	Szintetikus ébenfa és elefántcsont hatású billentyűk
Hangszínek	Billentérszékenység	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki
	Polifónia (maximum)	256	256	128	256	128	256	128
	Beépített hangszínek száma	250 beépített hangszín	18 beépített hangszín	18 beépített hangszín	18 beépített hangszín	18 beépített hangszín	250 beépített hangszín	18 beépített hangszín
Szimuláció	Hangprocesszor	Többdimenziós Morphing AiR	Többdimenziós Morphing AiR	Többdimenziós Morphing AiR	Többdimenziós Morphing AiR	Többdimenziós Morphing AiR	Többdimenziós Morphing AiR	Többdimenziós Morphing AiR
	Sztereó mintavételezés	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen
	Rétegezett/osztott hangok	Igen/igen	Igen/igen	Igen/igen	Igen/igen	Igen/igen	Igen/igen	Igen/igen
	Kalapácsmechanika	Igen (4 szint)	Igen (4 szint)	Igen	Igen (4 szint)	Igen	Igen	Igen
	Húr rezonancia	Igen (4 szint)	Igen (4 szint)	-	Igen (4 szint)	-	-	-
	Damper rezonancia	Igen (4 szint)	Igen (4 szint)	Igen	Igen (4 szint)	Igen	Igen	Igen
	Zongorafedél szimuláció	Igen (4 szint)	Igen (4 szint)	-	Igen (4 szint)	-	-	-
Digitális effektek	Billentyű felengedés szimuláció	Igen	Igen	-	Igen	-	-	-
	Típusok	4	4	4	4	4	4	4
	Reverb	4	4	4	4	4	4	4
	Chorus	4	4	4	4	4	4	4
Kíséret, ritmusok	Brilliance	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)	Igen (-3 ~ 0 ~ 3)
	DSP	Igen (egyes hangszíneknél alap)	Igen (egyes hangszíneknél alap)	Igen (egyes hangszíneknél alap)	Igen (egyes hangszíneknél alap)	Igen (egyes hangszíneknél alap)	Igen (egyes hangszíneknél alap)	Igen (egyes hangszíneknél alap)
	Beépített ritmusok száma	180	-	-	-	-	180	-
Dalok	One Touch Preset	180	-	-	-	-	180	-
	Felhasználói ritmusok (ritmuszerkesztő)	10	-	-	-	-	10	-
	Beépített dalok	60 (Music Library)	60 (Music Library)	60 (Music Library)	60 (Music Library)	60 (Music Library)	-	60 (Music Library)
További jellemzők	Bemutató dalok	6	-	-	-	-	6	-
	Felhasználói dalok	10 dal (max.) Kb. 320kB/dal	10 dal (max.) Kb. 90kB/dal	10 dal (max.) Kb. 90kB/dal	10 dal (max.) Kb. 90kB/dal	10 dal (max.) Kb. 90kB/dal	10 dal (max.) Kb. 320kB/dal	10 dal (max.) Kb. 90kB/dal
	Fedél nyithatóság	Igen	Igen	-	Igen	-	-	-
	Oktató funkció	Rész be/ki	Rész be/ki	Rész be/ki	Rész be/ki	Rész be/ki	Rész be/ki	Rész be/ki
		Dalrész választás	Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz
	Felvevő	17 sáv (1 rendszersáv + 16 sáv) 5 dal, punch-in/punch-out felvétel	2 sáv, 1 dal	2 sáv, 1 dal	2 sáv, 1 dal	2 sáv, 1 dal	2 sáv, 1 dal	17 sáv (1 rendszersáv + 16 sáv) 5 dal, punch-in/punch-out felvétel
		Memóriakapacitás	Dalonként legfeljebb kb. 10 000 hang (minden sáv összesen)	Összesen legfeljebb kb. 5 000 hang	Összesen legfeljebb kb. 5 000 hang	Összesen legfeljebb kb. 5 000 hang	Összesen legfeljebb kb. 5 000 hang	Dalonként legfeljebb kb. 10 000 hang (minden sáv összesen)
	Audio felvétel / lejátszás	Legfeljebb 99 dal, kb. 25perc dalonként (44,1 kHz WAV formátumban)	Legfeljebb 99 dal, kb. 25perc dalonként (44,1 kHz WAV formátumban)	-	Legfeljebb 99 dal, kb. 25perc dalonként (44,1 kHz WAV formátumban)	-	Legfeljebb 99 dal, kb. 25perc dalonként (44,1 kHz WAV formátumban)	-
	Duett üzemmód	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen
	Oktávemelés	±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv
	Metronóm	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255 tempó beállítás leütéssel	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255
	Pedálok	3 beépített pedál (damper, soft, sostenuto)	3 beépített pedál (damper, soft, sostenuto)	3 beépített pedál (damper, soft, sostenuto)	3 beépített pedál (damper, soft, sostenuto)	3 beépített pedál (damper, soft, sostenuto)	3 beépített pedál (damper, soft, sostenuto)	Mellékelve: SP-3 Opcionális: SP-20, SP-33 (damper, soft, sostenuto) Igen (opcionális SP-33 3 pedális egységgel)
Félig lenyomott damper pedál érzékelés		Igen (fokozatmentes érzékelés)	Igen (fokozatmentes érzékelés)	Igen	Igen (fokozatmentes érzékelés)	Igen	Igen	
Transzponálás	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	
Hangolás	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	
Hangolási beállítás	Temperamentumok száma	17	17	17	17	17	17	
Hanghajtó kerék	-	-	-	-	-	-	Igen (00 - 12 félhang)	
Funkciók zárolása	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	
Kijelző	Pontmátrix LCD kijelző háttérvilágítással	-	-	-	-	-	Pontmátrix LCD kijelző háttérvilágítással	
MIDI	Igen (GM Level 1 kompatibilis)	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen (GM Level 1 kompatibilis)	
Csatlakoztatás	Fejhallgató	2 (standard sztereó)	2 (standard sztereó)	2 (standard sztereó)	2 (standard sztereó)	2 (standard sztereó)	2 (standard sztereó)	2 (standard sztereó)
	Pedál	-	-	-	-	-	2 (Damper, Soft/Sostenuto)	1 (Damper)
	3-pedál egység	-	-	-	-	-	Igen	Igen
	Line Out	2 (L / MONO, R), standard jack	2 (L / MONO, R), standard jack	-	2 (L / MONO, R), standard jack	-	2 (L / MONO, R), standard jack	-
	Line In	2 (L / MONO, R), standard jack	-	-	-	-	2 (L / MONO, R), standard jack	-
	MIDI	In/Out	-	-	-	-	In/Out	-
	USB (PC)	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen
Hangszórók és erősítés	USB (pendrive)	Igen	Igen	-	Igen	-	Igen	-
	Hangszórók	Méret 16cm x 2,5cm x 2	12cm x 2,5cm x 2	12cm x 2	12cm x 2,5cm x 2	12cm x 2	13cm / 6cm x 2,5cm x 2	13cm / 6cm x 2
	Erősítő	Igen 2 x 30W	Igen 2 x 20W	-	Igen 2 x 20W	-	Igen 2 x 8W	Igen 2 x 8W
Méret	Méret (Sz x Mé x Ma)	1377 x 427 x 911mm (zárt fedéllel) (állvány nélkül)	1377 x 427 x 840mm (zárt fedéllel) (állvány nélkül)	1377 x 432 x 840mm (állvány nélkül)	1367 x 299 x 837mm (zárt fedéllel) (állvány nélkül, szélső burkolattal)	1357 x 299 x 833mm (állvány nélkül, szélső burkolattal)	1,322 x 286 x 135 mm (állvány nélkül)	1,322 x 286 x 135 mm (állvány nélkül)
	(opcionális állvánnyal)	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[1,322 x 286 x 760 mm]	[1,322 x 286 x 760 mm]
Tömeg	Tömeg	50.2 kg	40.5 kg	39.5 kg	35.5 kg (állvány nélkül)	31.5 kg (állvány nélkül)	11.6 kg (állvány nélkül)	11.1 kg (állvány nélkül)
	(opcionális állvánnyal)	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[21.6 kg]	[21.1 kg]
Tartozékok, kiegészítők	Tartozékok (mellékelve)	Hálózati adapter (AD-E24500LW), daloskönyv, állvány, fejhallgató-akasztó	Hálózati adapter (AD-E24250LW), daloskönyv, állvány, fejhallgató-akasztó	Hálózati adapter (AD-A12150LW), daloskönyv, állvány	Hálózati adapter (AD-E24250LW), daloskönyv, állvány, fejhallgató-akasztó	Hálózati adapter (AD-A12150LW), daloskönyv, állvány	Pedál (SP-3), hálózati adapter (AD-A12150LW), kottatartó	Pedál (SP-3), hálózati adapter (AD-A12150LW), daloskönyv, kottatartó

Jellemzők		CDP		
		CDP-220R	CDP-120	
Billentyűzet	Billentyűk száma	88	88	
	Billentyűzet rendszere	Súlyozott kalapácsmechanika	Súlyozott kalapácsmechanika	
	Billentyűzet felülete	Sima felületű szintetikus billentyűk	Sima felületű szintetikus billentyűk	
Hangszínek	Billentésérzékenység	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	
	Polifónia (maximum)	48	48	
	Beépített hangszínek száma	700 beépített hangszín	5 beépített hangszín	
		AHL (Dual Element)	AHL (Dual Element)	
Digitális effektek	Hangprocesszor	Igen	Igen	
	Sztereó mintavételezés	Igen/Igen	Igen/-	
	Típusok	10	10	
		Reverb	10	
Kiséret, ritmusok	Chorus	5	5	
	Brilliance	-	-	
	DSP	-	-	
	Beépített ritmusok száma	200	-	
Dalok	One Touch Preset	200	-	
	Felhasználói ritmusok (ritmusszerkesztő)	10	-	
	Music Presets	305	-	
	Beépített dalok	152	-	
Automatikus harmonizáció	Bemutató dalok	-	5	
	Felhasználói dalok	-	-	
		10 dal (max.)	-	
		Kb. 320kB	-	
Arpeggiator	Regisztrációs memória (beállítás x bank)	12 típus	-	
		90 típus	-	
		32 (4x8)	-	
		-	-	
További jellemzők	Zongora/orgona gomb	Igen (max. 10 mp)	-	
	Mintavételezés	Microphone In	-	
	Mintavétel módja	Többszintes oktató funkció	-	
	Oktató funkció	Jobb kéz, bal kéz, mindkét kéz játéka	-	
	Dalrész választás	6 sáv x 5 dal, 1 oktató dal	-	
	Felvevő	Legfeljebb kb. 12'000 hang	-	
	Memóriakapacitás	up to 12 000 notes	-	
	Audio felvétel/lejátszás	-	-	
	Duett üzemmód	-	-	
	Oktávemelés	±2 oktáv	-	
	Metronóm	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés tempó: 20 - 255	-	
	Pedálok	SP-3	SP-3	
		damper, assignable)	(damper, assignable)	
	Félig lenyomott damper pedál érzékelés	-	-	
	Transzponálás	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	2 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	
	Hangolás	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz to 440.0Hz to 465.9Hz	
	Hangolási beállítás	17	-	
	Hanghajtó kerék	Igen	-	
	SD memóriakártya csatlakozó	SD / SDHC memóriakártya, 2 - 32 GB	-	
	Kijelző		LCD kijelző háttérvilágítással	-
	MIDI		Igen (GM Level 1 kompatibilis)	Igen
	Csatlakoztatás	Fejhallgató	1 (standard sztereó)	1 (standard sztereó)
		Pedál	1 standard jack	1 standard jack
		3-pedál egység	-	-
Line Out		-	-	
Audio In		Sztereó mini jack	-	
Microphone In		Standard jack	-	
MIDI		-	-	
USB (MIDI)		Igen	Igen	
Hangszórók		Méret	12cm x 6cm x 2	12cm x 6cm x 2
Erősítő		2-utas, 4 hangszóróval	Igen	-
Méret	Méret (Sz x Mé x Ma)	2 x 8W	2 x 8W	
	opcionális állvánnyal	1,322 x 286 x 129 mm (állvány nélkül)	1,322 x 286 x 129 mm (állvány nélkül)	
Tömeg	Tömeg	1,322 x 373 x 753 mm 12.0 kg (állvány nélkül)	1,322 x 373 x 753 mm 11.4 kg (állvány nélkül)	
	opcionális állvánnyal	19.9 kg	19.3 kg	
Tartozékok, kiegészítők	Tartozékok (mellékelve)	Hálózati adapter (AD-A12150LW), SP-3 pedál, daloskönyv, kottatartó	Hálózati adapter (AD-A12150LW), SP-3 pedál, daloskönyv, kottatartó	
	Opionális kiegészítők	CS-44P állvány, SP-20 pedál	CS-44P állvány, SP-20 pedál	

Jellemzők		PROFESSIONÁLIS SZINTETIZÁTOROK	
		WX-P1	WX-G1
Billentyűzet	Billentyűk száma, típusa	61, zongora kivitelű	61, zongora kivitelű
	Billentésérzékenység	2 érzékenységi szint, ki	2 érzékenységi szint, ki
Hangprocesszor		HPSS (Hybrid Processing Sound Source)	
Polifónia (max)		64	
Szintézis	Oscillátor blokkok	6 (2 virtuál-analóg, 2 PCM, 1 külső, 1 zaj)	
	Szinti blokk (OSC 1/2)	311 szintetizált hullám	766 szintetizált hullám
	PCM blokk (OSC 3/4)	2158 PCM hullám	2046 PCM hullám
	Filter	6 OSC, 1 Master	
	Envelope generátorok	20	
	LFO	2	
Hangszínek	Szólo szintetizátor	100 beépített, 100 felhasználói	-
	Hex Layer	50 beépített, 50 felhasználói	-
	Drawbar orgona	50 beépített, 50 felhasználói	-
	PCM melódia	400 beépített, 100 felhasználói	300 beépített, 100 felhasználói
	PCM dobok	20 beépített, 10 felhasználói	-
	Performance üzemmód	100 beépített, 100 felhasználói	-
Performance funkciók	Zónák	4	25
Effektek	Multifunkciós billentyűk	-	-
	Reverb / Chorus	Igen/Igen	-
	Master EQ	4 utas	-
Step Sequencer	DSP	53 típus, 100 beépített, 100 felhasználói	-
	Szekvenciák	100 beépített, 100 felhasználói	-
	Pattern	8	-
	Sávok	9 (8 monofón, 1 polifón, 4 vezérlő)	-
Phrase Sequencer	Láncok	100 felhasználói	-
	Lépések (max)	16 lépésben	-
	Phrase	100 beépített, 100 felhasználói	-
	Lejátszás	Egyszeri, loop	-
	Overdubbing	Igen	-
Arpeggiator		100 beépített, 100 felhasználói	-
Sample Looper	Minták/hullámok	-	10 felhasználói
	Mintavételezési frekvencia	-	42/21 kHz
	Csatornák	-	Sztereó/Mono
	Kvantálás	-	16 Bit
Mixer	Részek	16 belső, 1 külső, 1 master	-
További funkciók	Transzponálás	±1 oktáv (-12 ~ 0 ~ 12 félhang)	-
	Oktávemelés	±3 oktáv	-
	Hangolás	A4 = 415.5 - 440.0 - 465.9 Hz	-
		16 multi-timbre, GM Level 1 standard	-
MIDI		16 multi-timbre, GM Level 1 standard	-
Vezérlők	Kerekek	Hanghajtó, modulációs	-
	Fader	9	-
	Programozható potméterek	4	-
	Tárcsa/adatbeviteli kerék	1	-
Kijelző		Pontmátrix LCD háttérvilágítással	-
Bemutató dalok		3	-
SD memóriakártya csatlakozók	Típusok	SD / SDHC memóriakártya 32GB-ig	-
	USB	Typ B (host)	-
	MIDI	IN, OUT	-
	Sustain/Assignable	Standard jack	-
	Fejhallgató	Sztereó standard jack	-
	Line Out	R, L / Mono standard jack	-
	Audio In	kimeneti impedancia: 2,3 kΩ, kimeneti feszültség: 1,7V (rms) max.	-
	Instrument In	Sztereó mini jack, bemeneti impedancia: 9 kΩ, bemeneti érzékenység: 200mV	-
	Microphone In	Standard jack, bemeneti impedancia: 9 kΩ, bemeneti érzékenység: 200mV	-
		Standard jack (dinamikus mikrofon), bemeneti impedancia: 3 kΩ, bemeneti érzékenység: 10mV	-
Áramellátás	Elemek	6db D méretű cink-karbon, vagy alkáli elem	-
	Elemek élettartama	Kb. 35 óra	-
	Hálózati adapter	AD-E95100L	-
	Automatikus kikapcsolás	Igen (be/ki)	-
	DC Input	9.5 V DC	-
	Bemeneti feszültség	9.5 V = 4 W	-
Méret	Méret (Sz x Mé x Ma)	948 x 348 x 124 mm	-
Tömeg	Elemek nélkül	5.4 kg	-

Jellemzők		HIGH GRADE			
		WK-7600	CTK-7000	WK-6600	CTK-6000
Billentyűzet	Billentyűk száma, típusa Billentésérzékenység	76, zongora kivétel 2 érzékenységi szint, ki	61, zongora kivétel 2 érzékenységi szint, ki	76, zongora kivétel 2 érzékenységi szint, ki	61, zongora kivétel 2 érzékenységi szint, ki
Hangprocesszor		AHL (tri-element)	AHL (tri-element)	AHL (tri-element)	AHL (tri-element)
Polifónia (max)		64	64	48	48
Hangszínek	Beépített hangszínek száma Sztereo mintavételezés Felhasználói hangszínek	820 Igen	800 Igen	700 Igen	670 Igen
Drawbar orgona funkció	Drawbar-ok száma Beépített drawbar hangok Felhasználói drawbar hangok Útósók Click Rotor effekt	9 50 (a 820 hangszinbe építve) 50 Második/harmadik Be/Ki Gyors/lassú (DSP)	9 50 (a 800 hangszinbe építve) 50 Második/harmadik Be/Ki Gyors/lassú (DSP)	- - - - - 10 típus 5 típus	- - - - - 10 típus 5 típus
Digitális effektek	Reverb Chorus DSP	10 típus 5 típus 100 beépített, 100 felhasználói	10 típus 5 típus 100 beépített, 100 felhasználói	10 típus 5 típus 100 beépített, 100 felhasználói	10 típus 5 típus 100 beépített, 100 felhasználói
Rítmusok	Beépített rítmusok száma Felhasználói rítmusok	260 100 (ritmus sequencer)	250 100 (ritmus sequencer)	210 10 (ritmus sequencer)	200 10 (ritmus sequencer)
Kíséret	Vezérlés	Start/stop, intro, normal/fill-in, variation/fill-in, synchro/ending Igen	Start/stop, intro, normal/fill-in, variation/fill-in, synchro/ending Igen	Start/stop, intro, normal/fill-in, variation/fill-in, synchro/ending Igen	Start/stop, intro, normal/fill-in, variation/fill-in, synchro/ending Igen
Rítmus sequencer		-	-	-	-
Rítmuszerkesztő		-	-	-	-
Dal sequencer	Memória Punch-in / Punch-out Dalvezérlés	17 sáv × 5 dal 30 000 hangjeggy Igen Play/stop, Fast forward/Rewind, Pause, Repeat	17 sáv × 5 dal 30 000 hangjeggy Igen Play/stop, Fast forward/Rewind, Pause, Repeat	17 sáv × 5 dal 12 000 hangjeggy - Play/stop, Fast forward/Rewind, Pause, Repeat	17 sáv × 5 dal 12 000 hangjeggy - Play/stop, Fast forward/Rewind, Pause, Repeat
Metronóm		0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 30 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 30 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 30 - 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 30 - 255
Audio felvétel/lejátszás		Igen	Igen	-	-
	Memória	Legfeljebb 5 dal × 13 perc	Legfeljebb 5 dal × 13 perc	-	-
	Szükséges kiegészítők	SD / SDHC memóriakártya	SD / SDHC memóriakártya	-	-
Mixer		32 csatorna + külső	32 csatorna + külső	32 csatorna + külső	32 csatorna
Regisztrációs memória (beállítások × bank)		96 (6 × 16)	96 (6 × 16)	32 (4 × 8)	32 (4 × 8)
Music Presets	Felhasználói	305	305	305	305
One Touch Preset		100	100	50	50
Automatikus harmonizáció		250	250	200	200
Arpeggiátor		12 típus	12 típus	12 típus	12 típus
Hangolási beállítás		150 típus	150 típus	150 típus	150 típus
	Finomhangolás	17 beépített hangolási forma ±99 cent	17 beépített hangolási forma ±99 cent	17 beépített hangolási forma ±99 cent	17 beépített hangolási forma ±99 cent
	Hangolási memória	-	-	-	-
Oktávemelés		±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv	±2 oktáv
Réteg/osztott hangszin		Igen/Igen	Igen/Igen	Igen/Igen	Igen/Igen
Transzponálás		±1 oktáv (-12 ~ 12 félhang)	±1 oktáv (-12 ~ 12 félhang)	±1 oktáv (-12 ~ 12 félhang)	±1 oktáv (-12 ~ 12 félhang)
Hangolás		A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz
Hanghajtító kerék		Hanghajtítási tartomány: 0 ~ 12 félhang	Hanghajtítási tartomány: 0 ~ 12 félhang	Hanghajtítási tartomány: 0 ~ 12 félhang	Hanghajtítási tartomány: 0 ~ 12 félhang
Modulációs gomb		Igen	Igen	-	-
Fader		9	9	-	-
Tárcsa/adatbeviteli kerék		Igen	Igen	Igen	Igen
Kijelző		LCD kijelző háttérvilágítással	LCD kijelző háttérvilágítással	LCD kijelző háttérvilágítással	LCD kijelző háttérvilágítással
MIDI		16 Multi-timbre, GM Level 1 kompatibilis	16 Multi-timbre, GM Level 1 kompatibilis	16 Multi-timbre, GM Level 1 kompatibilis	16 Multi-timbre, GM Level 1 kompatibilis
SD memóriakártya csatlakozó		SD / SDHC memóriakártya, 2 - 32GB	SD / SDHC memóriakártya, 2 - 32GB	SD / SDHC memóriakártya, 2 - 32GB	SD / SDHC memóriakártya, 2 - 32GB
Csatlakoztatás	Fejhallgató Line Out Instrument In Microphone In Audio In Pedál USB (MIDI)	1, standard sztereo 2 (L/MONO, R), standard jack 1, standard jack 1, standard jack 1, sztereo mini jack 1, standard jack Igen	1, standard sztereo 2 (L/MONO, R), standard jack 1, standard jack 1, standard jack 1, sztereo mini jack 1, standard jack Igen	1, standard sztereo 2 (L/MONO, R), standard jack - - 1, standard jack 1, sztereo mini jack 1, standard jack Igen	1, standard sztereo 2 (L/MONO, R), standard jack - - 1, sztereo mini jack 1, standard jack Igen
Hangszórók és erősítés	Méret Mélyhangkiemelő rendszer Hangszóró be/ki Erősítő	12cm × 2 + 3cm × 2 Igen Igen 2 × 7W	12cm × 2 + 3cm × 2 Igen Igen 2 × 7W	12cm × 2 + 3cm × 2 Igen - 2 × 6W	12cm × 2 + 3cm × 2 Igen - 2 × 6W
Áramellátás	Elemek Hálózati adapter	6 × D méretű elem AD-A12150LW	6 × D méretű elem AD-A12150LW	6 × D méretű elem AD-A12150LW	6 × D méretű elem AD-A12150LW
Méret	Méretetek (Sz × Mé × Ma)	1161 × 385 × 147mm	948 × 384 × 122mm	1161 × 385 × 147mm	948 × 384 × 122mm
Tömeg	elemek nélkül	8,3 kg	6,7 kg	7,2 kg	5,7 kg
Tartozékok, kiegészítők	Tartozékok (mellékelve) Opcionális kiegészítők	Hálózati adapter (AD-A12150LW), kottatartó SP-20, SP-3 pedál	Hálózati adapter (AD-A12150LW), kottatartó SP-20, SP-3 pedál	Hálózati adapter (AD-A12150LW), kottatartó SP-20, SP-3 pedál	Hálózati adapter (AD-A12150LW), kottatartó SP-20, SP-3 pedál

Jellemzők		STANDARD					
		WK-220	CTK-4200	CTK-3200	CTK-2200	CTK-1200	CTK-240
Billentyűzet	Billentyűk száma, típusa	76, zongora kivétel	61, zongora kivétel	61, zongora kivétel	61, zongora kivétel	61, zongora kivétel	49, standard
	Billentésérzékenység	2 érzékenységi szint, ki	2 érzékenységi szint, ki	2 érzékenységi szint, ki	-	-	-
Polifónia (max)		48	48	48	48	12	12
Beépített hangszínek	Hangszínek száma	600 (AHL)	600 (AHL)	400 (AHL)	400 (AHL)	100	100
	Sztereó zongorahangszínek	Igen (sztereó mintavételezésű)	Igen (sztereó mintavételezésű)	Igen	Igen	-	-
Beépített ritmusok (kíséret)	Ritmusok száma	180	180	150	150	100	100
	Felhasználói ritmusok (ritmusszerkesztő)	10	10	-	-	-	-
Music Presets		305	305	-	-	-	-
One Touch Presets		180	180	150	150	-	-
Előre megadott hangolási beállítások		17	17	-	-	-	-
Digitális effektek	Reverb	10	10	10	10	-	-
	Chorus	5	5	-	-	-	-
Regisztrációs memória (beállítások x bank)		32 (4x8)	32 (4x8)	-	-	-	-
Mintavétel		5 hang + 3 dobszett	5 hang + 3 dobszett	3 hang	3 hang	-	-
	Mintavétel memória (max)	10 mp	10 mp	1 mp	1 mp	-	-
	Mintavétel módja	Audio In, Microphone In	Audio In	Audio In	Audio In	-	-
Dalok	Beépített	152	152	110	110	50	50
	Bővítés (max)	10	10	-	-	-	-
	Bővítés memória	320kB	320kB	-	-	-	-
Oktató funkció		Többszintes oktató funkció	Többszintes oktató funkció	Többszintes oktató funkció	Többszintes oktató funkció	Igen	Igen
	Rész kiválasztás	Jobb/bal, illetve mindkét kéz	Jobb/bal, illetve mindkét kéz	Jobb/bal, illetve mindkét kéz	Jobb/bal, illetve mindkét kéz	Melódia ki	Melódia ki
Dalfelvétel		6 sáv x 5 dal, 1 oktató dal, kb. 12 000 hangjegy	6 sáv x 5 dal, 1 oktató dal, kb. 12 000 hangjegy	-	-	-	-
Metronóm		Igen	Igen	Igen	Igen	-	-
Automatikus harmonizáció		12 típus	12 típus	-	-	-	-
Arpeggiator		90 típus	90 típus	-	-	-	-
Réteg/osztott hangszín		Igen/Igen	Igen/Igen	-	-	-	-
Transzponálás / finomhangolás		Igen/Igen	Igen/Igen	Igen/Igen	Igen/Igen	Igen/Igen	Igen/Igen
Hanghajtó kerék		-	-	Igen	-	-	-
Kijelző		LCD kijelző háttérvilágítással	LCD kijelző háttérvilágítással	LCD	LCD	LCD	LCD
General MIDI		Igen	Igen	Igen	Igen	-	-
SD memóriakártya csatlakozó		-	-	-	-	-	-
További jellemzők		Akkordkönyv funkció, zongora/orgona gomb, Music Challenge	Akkordkönyv funkció, zongora/orgona gomb	5 Voice Pad	5 Voice Pad	-	-
Csatlakoztatás	Fejhallgató	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack
	Pedál (damper)	Standard jack	Standard jack	Standard jack	Standard jack	-	-
	Audio In	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	Sztereó mini jack	-	-
	Microphone In	Standard jack	-	-	-	-	-
	USB (MIDI)	Igen	Igen	Igen	Igen	-	-
Hangszórók	Méret	12cm x 2	12cm x 2	10cm x 2	10cm x 2	10cm x 2	10cm x 2
	Erősítő	2 x 2,5W	2 x 2,5W	2 x 2W	2 x 2W	2 x 2W	2 x 1,6W
Áramellátás	Elemek	6 x D méretű elem	6 x D méretű elem	6 x AA méretű elem	6 x AA méretű elem	6 x AA méretű elem	6 x AA méretű elem
	Hálózati adapter	AD-E95100	AD-E95100	AD-E95100	AD-E95100	AD-E95100	AD-E95100
Méret	Méret (Sz x Mé x Ma)	1161 x 385 x 134mm	948 x 350 x 103mm	946 x 307 x 92mm	946 x 307 x 92mm	949 x 304 x 93mm	914 x 237 x 75mm
Tömeg	elemek nélkül	6,9 kg	4,3 kg	3,5 kg	3,4 kg	3,3 kg	2,8 kg
Tartozékok, kiegészítők	Tartozékok (mellékelve)	Daloskönyv, kottatartó, hálózati adapter (AD-E95100)	Daloskönyv, kottatartó, hálózati adapter (AD-E95100)	Daloskönyv, kottatartó, hálózati adapter (AD-E95100)	Daloskönyv, kottatartó, hálózati adapter (AD-E95100)	Daloskönyv, kottatartó	Daloskönyv, kottatartó
	Opcionális kiegészítők	SP-3/SP-20 damper pedál, MK1 állvány	SP-3/SP-20 damper pedál, MK1 állvány	SP-3/SP-20 damper pedál, MK1 állvány	SP-3/SP-20 damper pedál, MK1 állvány	Hálózati adapter (AD-E95100), MK1 állvány	Hálózati adapter (AD-E95100), MK1 állvány

Jellemzők		VILÁGÍTÓ BILLENTŰZETTEL		MINI	
		LK-280	SA-76/SA-77/-SA-78	SA-46/SA-47	
Billentyűzet	Billentyűk száma, típusa	61, zongora kivétel	44, mini	32, mini	
	Billentésérzékenység	2 érzékenységi szint, ki	-	-	
	Világító billentyűzet rendszer	Igen (be/ki)	-	-	
Polifónia (max)		48	8	8	
Beépített hangszínek	Hangszínek száma	600 (AHL)	100	100	
	Sztereo zongorahangszínek	Igen (sztereo mintavételezésű)	-	-	
Beépített ritmusok (kíséret)	Ritmusok száma	180	50	50	
	Felhasználói ritmusok (ritmusszerkesztő)	-	-	-	
Music Presets		305	-	-	
One Touch Presets		180	-	-	
Előre megadott hangolási beállítások		17	-	-	
Digitális effektek	Reverb	10	-	-	
	Chorus	5	-	-	
Regisztrációs memória (beállítások x bank)		-	-	-	
Mintavétel		5 hang + 3 dobszett	-	-	
	Mintavétel memória (max)	10 mp	-	-	
	Mintavétel módja	Audio In, Microphone In	-	-	
Dalok	Beépített	152	10	10	
	Bővítés (max)	10	-	-	
	Bővítés memória	320kB	-	-	
Oktató funkció		Többszintes oktató funkció	Igen	Igen	
	Rész kiválasztás	Jobb/bal, illetve mindkét kéz	Melódia ki	Melódia ki	
Dalfelvevő		6 sáv x 5 dal, 1 oktató dal, kb. 12 000 hangjegy	-	-	
Metronóm		Igen	-	-	
Automatikus harmonizáció		12 típus	-	-	
Arpeggiator		90 típus	-	-	
Réteg/osztott hangszín		Igen/Igen	-	-	
Transzponálás / finomhangolás		Igen/Igen	-/Igen	-/Igen	
Hanghajtó kerék		-	-	-	
Kijelző		LCD	LCD	LCD	
General MIDI		Igen	-	-	
SD memóriakártya csatlakozó		Igen (SD / SDHC max. 32GB)	-	-	
További jellemzők		Akkordkönyv funkció, zongora/orgona gomb, Music Challenge	5 dobpad, SA-76: zongora/orgona gomb, SA-77, SA-78: zongora/harmónium gomb	5 dobpad, SA-46: zongora/orgona gomb, SA-47: zongora/harmónium gomb	
Csatlakoztatás	Fejhallgató	Sztereo mini jack	Sztereo mini jack	Sztereo mini jack	
	Pedál (damper)	Standard jack	-	-	
	Audio In	Sztereo mini jack	-	-	
	Microphone In	Standard jack	-	-	
	USB (MIDI)	Igen	-	-	
Hangszórók	Méret	12cm x 2	8cm x 2	8cm x 2	
	Erősítő	2 x 2,5W	2 x 0,8W	2 x 0,5W	
Áramellátás	Elemek	6 x D méretű elem	6 x AA méretű elem	6 x AA méretű elem	
	Hálózati adapter	AD-E95100	AD-E95100	AD-E95100	
Méret	Méret (Sz x Mé x Ma)	948 x 350 x 103mm	604 x 211 x 57mm	446 x 208 x 51mm	
Tömeg	elemek nélkül	4,5 kg	1,4 kg	1,0 kg	
Tartozékok, kiegészítők	Tartozékok (mellékelve)	Mikrofon, daloskönyv, kottatartó, hálózati adapter (AD-E95100)	-	-	
	Opcionális kiegészítők	SP-3/SP-20 damper pedál, MK1 állvány	Hálózati adapter (AD-E95100)	Hálózati adapter (AD-E95100)	

CASIO®

www.casio.co.hu/

www.celviano.eu/hu/

www.casio-air.eu

www.casio-europe.com/euro/emi/